

في الداخل

برعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير، يقام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية حفل التكريم لنادي المنطقة الحاصلة على المركز الثالث الأول في مختلف الألعاب والمسابقات الرياضية المختلفة التي نظمتها المكتب والاتحادات الرياضية في الموسم المتصور ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ وكذلك تكريم نادي الاتفاق من الدمام والحاصل على درع الدوري الممتاز لهذا الموسم وذلك يوم الخميس القادم .

لزيد من التفاصيل خالع ص ١٩

جريدة سياسية يومية

سمو الأمير عبدالله يشرف حفل سباق الفروسية

عبدالمجيد العمري ( الرياض ) :  
رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عصر أمس حفل سباق الفروسية بنادي الفروسية بالرياض على كأس سموه وقدم سمو ولي العهد الكأس للفائز وحضر الحفل عدد كبير من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالى الوزراء والمسؤولين ومحبي هذه الرياضة الكريمة .  
وقامت إذاعة وتلفزيون الملكة بنقل الحفل حيا على الهواء .

OKAZ Jeddah, Rajab 6, 1403, April 19, 1983. No. 6167 — 24 years

( ٢٠ صفحة ) الثمن ( ١ ريال )

العدد ٦١٦٧ الثلاثاء ٦ رجب ١٤٠٣ هـ - الموافق ١٩ أبريل ١٩٨٣ م السنة الرابعة والعشرون

مع بدء زيارة عرفات لبراج :

أبو جهاد وهاني الحسن في عمان خلال أيام  
لاستئناف المباحثات الفلسطينية الأردنية



الملك الحسن

وكالات الأنباء - ( براف - القاهرة - فلس ) :  
بدأ أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مباحثات في براف مع الرئيس التشيكي جوستاف هوساك وذلك في بداية جولة تشمل الى جانب تشيكوسلوفاكيا المجر ورومانيا .  
وذكرت المصادر ان عرفات والرئيس التشيكي استعرضا تطورات الموقف في الشرق الأوسط واستمرار الاحتلال الاسرائيلي للبنان بالإضافة لتطورات الحوار الفلسطيني الأردني في أعقاب البيان الأردني الأخير .

جهود إسلامية جديدة لانتهاء  
الحرب العراقية الإيرانية



صدام حسين

وكالات الأنباء - ( بغداد ) :  
قوت اسم لجنة السلام واصلاح ذات البين التي شكلها المؤتمر الاسلامي الشيعي بالعراق التوجه الى طهران في بداية مساعيها لوضع حد للحرب العراقية الإيرانية وحل النزاع القائم بين البلدين بالطرق السلمية عقب ورود الموافقة من الحكومة الإيرانية على مهمة اللجنة .

وساطة مصرية بين  
السلبيين والأردن

أمريكا لدفع جهود السلام  
هشام ملحم ( واشنطن ) :

تقدم مصر حاليا بوساطة بين منظمة التحرير الفلسطينية والأردن والولايات المتحدة الأمريكية لتحريك عملية السلام في المنطقة .  
وأكدت مصادر فلسطينية في القاهرة ان السيد شفيق الحوت كان اخر مسئول فلسطيني وصل القاهرة في الأسبوع الماضي لبحث مع مرعي بلال جهودها في هذا المجال .  
كما أعلن اشرف غريال السفير المصري بواشنطن ان منظمة التحرير الفلسطينية طلبت من مصر ان تسلم رسالة الى الحكومتين الأردنية والأمريكية تطلبهما فيها بانها لاتزال مهمة باستمرار المفاوضات السلمية .  
وقال غريال في حديث أجرته معه شبكة تلفزيونية ان مصر تسعى الى تسوية النزاع بين الفلسطينيين لم يفلحوا الباب أمام المفاوضات .

وتتم تسهيل اللجنة بمقتضى قرار  
تشكيلها بالاتصال بالقيادتين العراقية  
والإيرانية لبحث التوصل الى حل عادل  
ومشرف يحفظ حقوق كل طرف .

وكان المؤتمر الإسلامي الذي عقد ببغداد  
والعراق بوقف الحرب والحد من  
المفاوضات لانهاء النزاع بينهما .

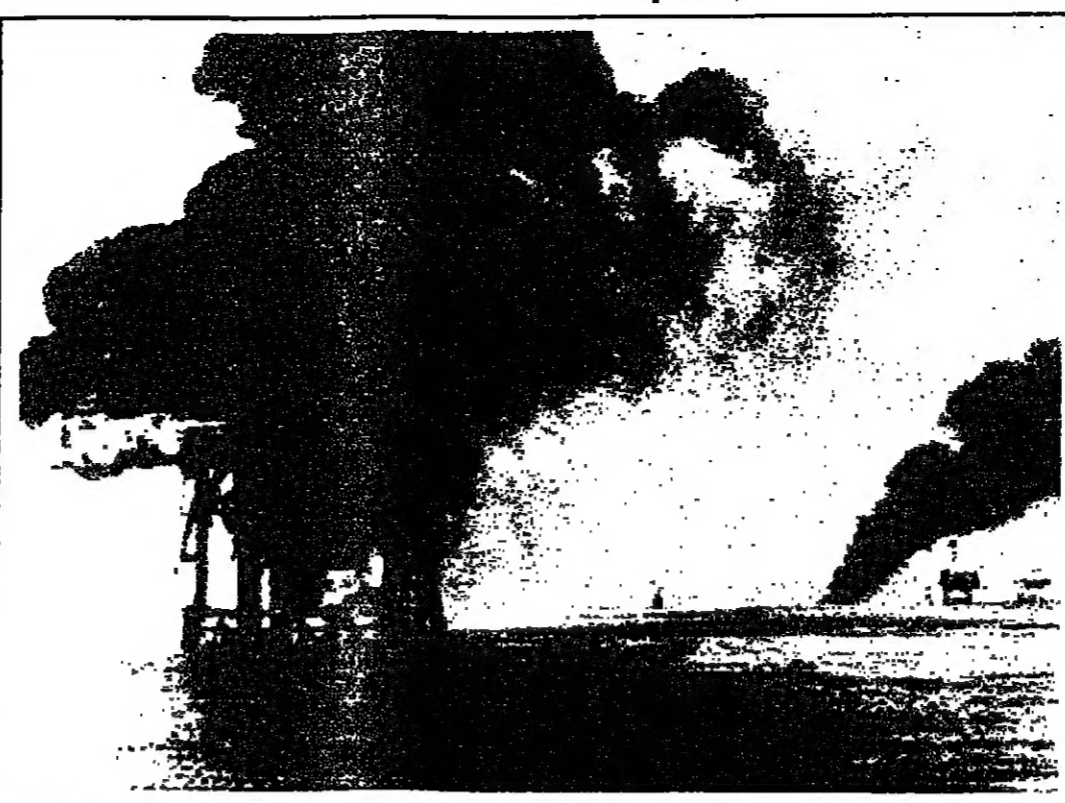
ومن جهة ثانية تسلم الرئيس العراقي  
صدام حسين أمس رسالة من الرئيس  
الهندي أحمد سبوتوري لم يذع وأدى  
بغداد شيئا عن مضمونها .

( تفاصيل أخرى ص ٧ )

( رأي عكاظ ص ٢ )

□ دولي : حقائق يجب ان تلزم بها إدارة ريجان

□ محلي : بناء قدراتنا العسكرية يخدم الأمن الإسلامية والعربية



أحدث صورة لبحر البترول الإيراني ... نوروز . حيث لاتزال النيران مشتعلة فيه وقد بدت الستة الدخان وهي تتصاعد منه فيما واصل البترول تسربه بخفاة

قضايا هامة أمام وزراء  
الإعلام الخليجين اليوم بأبوظبي



عيسى بن سلمان زكي يماني

أمير البحرين يستقبل زكي  
يماني بالمقامة

واحد - قون ( القاهرة ) :

استقبل أمس سمو الشيخ عيسى بن  
سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين الاستاذ  
البحريني زكي يماني وزير البترول والثروة  
المعدنية الذي وصل الى المقامة صباح أمس .

وسرح محال الاستاذ يماني عقب المقابلة  
بأنه عرض على سمو أمير البحرين الوضع  
البترول بصفة عامة وباتجاه به الأيام  
القادمة من استقرار في هذا المجال وقال انه تم  
ايفاء بحث الشؤون البترولية بين البلدين  
واستعراض مشكلة التثوث في الخليج من  
الناحية الفنية وما يمكن عمله في المستقبل  
للتأني الاضرار البسيطة من جراء التثوث .

وأشار يماني الى ان علاقات المملكة  
بالبحرين وخاصة في مجالات البترول  
حيث يوجد حفل بترول مشترك هو حفل  
بوسه كما ان المملكة تزود مصفاة البحرين  
بالبترول الذي يصل اكثر من ٧٠ في المئة من  
طاقة المصفاة .

ومن جهة ثانية استقبل سمو الشيخ حمد  
بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام  
لقوة الدفاع بدولة البحرين مسالي الاستاذ  
أحمد زكي يماني بعد ظهر أمس كما اجتمع  
وزير البترول والثروة المعدنية مع السيد  
يوسف أحمد الشيراوي وزير التنمية  
والصناعة بدولة البحرين حيث تم خلال  
المقابلة بحث التعاون المشترك بين المملكة  
والبحرين .

وتأتي اجتماعات وزراء الاعلام وسط  
شرف بالقاء الاممية على الساحات  
الخليجية والعربية حيث يستعرض  
الوزراء جدول اعمال حافل بالموضوعات  
التي تستهدف تعزيز التعاون الاعلامي  
بين الدول السبع وتقييم مسيرة العمل  
المشترك في هذا المجال والتي بدأت منذ  
سبعة اعوام .

ويبحث الوزراء خلال المؤتمر  
مقترحات وتوصيات جديدة لدعم  
الاستراتيجية الاعلامية والتوجيه  
المشترك على الساحتين العربية  
والدولية .

وقد تقدمت المملكة ببرقة عمل أمام  
المؤتمر لتوضيح المواقف ازاء الحملات  
الاعلامية المغالاة التي تستهدف تشويه  
الجهود الخليجية على الصعيدين المحلي  
والخارجي .

وكان خبراء الاعلام الذين اختتموا  
امس الاول أعمالهم التحضيرية في  
أبوظبي قد أومؤوا بمقد المؤتمر التاسع  
في فبراير من العام القادم بالمملكة كما  
اشادوا بجهود المملكة لاقامة الجامعة  
المفتوحة .

وقد وصف السيد عبدالله النويس  
وكيل وزارة الاعلام بدولة الامارات  
توصيات لجنة الخبراء والتي ستعرض  
اليوم أمام الوزراء بانها تمثل روح  
الاخوة والتكامل العربي الخليجي وانها  
استهدفت اشراء العمل الاعلامي  
المشترك .

ومن جهة أخرى يبحث وزراء الاعلام  
الخليجيين توصيات بإنشاء مجلس  
اذاعة مشترك وتعيين نشاط المركز  
الخليجي للتدريب اذاعي  
والتلفزيوني . ( تفاصيل كاملة ص ٦ )

جلالة الملك فهد يفتح قريبا  
متجم الذهب بمنطقة مهد الذهب

محمد محبوب ( جدة ) :  
يفتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي قريبا متجم الذهب في  
منطقة مهد الذهب والذي يعد الخطوة الاولى لادخال المعادن كالمعدن  
الاساس المتينة للاقتصاد الوطني .

اعلن ذلك المهندس غازي سلطان  
وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية  
لشؤون الثروة المعدنية في الكلمة التي  
القها أمس نيابة عن معالي وزير البترول  
والثروة المعدنية في افتتاح حدة  
الاستغلال للمجموع العربي في القديم  
واثره على التكنولوجيا المعجمية في العهد  
الحديث والتي تقام في فندق الكندي  
بجدة وتستمر لمدة خمسة ايام .  
ورحب المهندس غازي سلطان باسم  
حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز  
المعدي باعضاء الوفود المشاركة في الدورة  
وقال ان الدورة تأتي شرة من شارة المنظمة  
العربية للثروة المعدنية التي تعمل على  
نقل تكنولوجيا المعادن الى الدول  
العربية .

وأشار الى خطاب جلالة الملك المعدي  
امام مجلس الوزراء في الأسبوع الماضي  
حيث أكد جلالاته ان المملكة غنية بالمعادن  
التيمة والمعادن الاخرى التي تحتاج  
اليها الصناعة العالمية مما يجعل هذه  
المعادن احد المصادر الرئيسية للنقل  
الوطني الى جانب البترول في المستقبل .  
ويشارك في هذه الدورة بالإضافة الى  
المملكة كل من المغرب وتونس وسوريا  
وسلطنة عمان والامارات والكويت  
والسودان والمنظمة العربية للثروة  
المعدنية . ( تفاصيل أخرى ص ٢ )

اسرائيل تلظن موقفها  
النهائي اليوم ازاء  
الانسحاب

وكالات الأنباء ( بيروت ) :

ذكرت امس مصادر لبنانية مطلعة ان  
المبعوث الأمريكي جيمس هوبارد  
المسؤول اللبناني في وقت سابق بخطوط  
اسرائيلية عن مشروع اتفاق الانسحاب ومن  
المقرر ان تعلن اسرائيل موقفها النهائي  
اليوم في اجراء اجتماع الحكومة  
الاسرائيلية .

وفي الوقت الذي يستعد فيه الطرفان  
لثلاثة اجوبة جديدة من المفاوضات اليوم في  
ناتانيا فقد وقع انفجار لمسيارة ملغومة أمس  
بمقر السفارة الأمريكية ببيروت واسفر عن  
عدد كبير من الضحايا .

ومن ناحية أخرى تقوم قوات الاحتلال  
الاسرائيلية باقتلاع سائر اراضي لبنان  
بشملة عين زينة كما قامت سائر  
بالدمار . وفي غضون ذلك أعلن في بيروت ان  
قادة الميليشيات المسيحية اللبنانية قرروا  
الخدمة العسكرية الاجبارية لمدة شهر على  
الشباب المسيحيين جنوب لبنان .

ليس متوقفا عقد القمة العربية  
الطائرة في وقت قريب . وكررت  
مصادر مطلعة في الخليج ان هناك  
تطورات على عقد القمة الطائرة في  
الظروف الراثة مالم تتوقف لها كل  
امكانيات النجاح مالم تتوقف لها كل  
قمة فلس التي اقترت مشروع  
السلام العربي . الاتصالات جارية  
للملح على انتهاء كافة التحفظات  
والخلافات .

لعشاء شهني

كل شيء من مولينكس ممتاز

الحصول على ألت سميك وأشهي بطاطا بدوت رائحة أوفحات عليهم بالملحة الكهربائية مولينكس - ستندرد - الأداة المشلى تحضير جميع أصناف المأكولات المقلية . كما ألت الفرن اسطوانة A65 يعطى أفضل اللحومات المسقوية بدوت هناع ألت السكن الكهربائية ديلوكس في بساطة : الأفضل من نوعها . مولينكس تجعل العشاء بسيطاً .

سَلِمَت يَدَاكِ يَا مولينكس

وعاء قلي ستندرد - مرجح ٦٩٢  
الفرن اسطوانة A65 - مرجح ٧٤٠  
السكن الكهربائية ديلوكس - مرجح ٥١٣

Moulinex

إسرائيل مستعدة للتفاوض  
مع الأردن دون شروط

هشام ملحم - وكالات الأنباء ( واشنطن - القدس المحتلة ) :

تحولت امس احتفالات الكيان الاسرائيلي بذكرى قيامه على ارض فلسطين الى مناسبة دعوية لتكريس الاحتلال وسياسة القسوة والعنصرية وانتفاضة القادة الصهاينة في القاء التصريحات العدوانية التي تؤكد استمرار مؤامرة ضم الضفة وغزة وتهويد الاراضي المحتلة ومواصلة اقامة المستوطنات الصهيونية ورفض اي مشاركة لمنظمة التحرير في جهود السلام والهجوم على خطة الرئيس ريجان للاحلال السلام بالشرق الاوسط .

ويضا مرضى اريئيل وزير الدفاع الاسرائيلي الى اجراء مفاوضات مع الاردن دون شروط مسبقة - على حد زعمه .

وادعى في حديث لمحة - ايه بي سي - الأمريكية ان منظمة التحرير الفلسطينية يجب ان تبقى خارج عملية السلام .

هجوم اريئيل في الوقت نفسه مالمساء بالوجود السوفيتي في سوريا وقال ان القوات الاسرائيلية وضعت في حالة تأهب استعدادا لشن عيوان جديد محتل ضد سوريا التي زعم انها قد لاتتسبب من لبنان بعد انسحاب جيش الاحتلال الاسرائيلي .

وهاجم اريئيل قرار الرئيس الاميركي بوقف تسليم طائرات - اف ١٦ - لاسرائيل الا بعد انسحابها من لبنان الا انه رجب في الوقت نفسه بقرار واشنطن الأخير بالمشاركة في صنع الطائرة الاسرائيلية - لافي .

وزعم اريئيل ان اتفاقا وشيكاً سيتم التوصل اليه بين لبنان واسرائيل بشأن الانسحاب ورفض دعوة الولايات المتحدة لوقف المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة .

بيجون : لاتقرير مصر للضفة وغزة

وفي القدس المحتلة زعم متحارب بيجون رئيس وزراء اسرائيل ان وقف المستوطنات يعرض لاسرائيل للخطر وادعى ان اقامتها قانونية ومبررة . ودعا الى استئناف مباحثات الحكم الذاتي بما يضمن حق تقرير المصير للضفة وغزة على حد زعمه .

نظني

هذه المساحة كانت محجوزة لمخطط الصفا

الذات أصبح الآن متاحة

مركز الصيانة وقطع الخياطين المملكة العربية السعودية

٨٣٤٣٦٩ ٤٠١٤٧٧ ٦٤٣٥٩٦/٦٤٣١٩٤

هكذا منه الأصل







محيط عالمي • عالم السيارات • عالم تصنيع السيارات

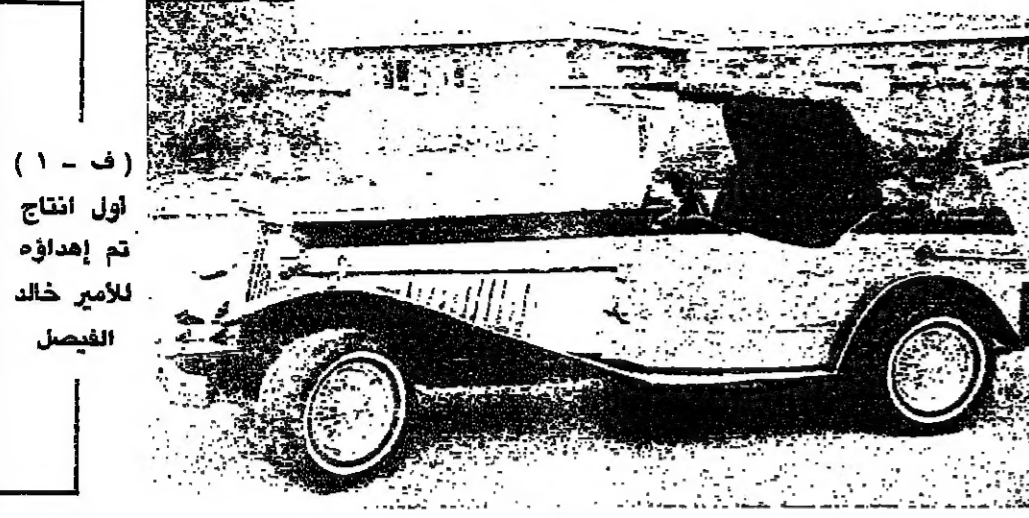
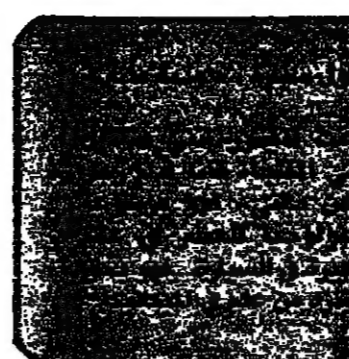
# السيارة مصممة لتقتني فيها خبرة الأب ورسمات الابن

## هواية أهبال من العائلة تصوي الميكانيكا بالفطرة رغم تواضع الرتبة.. إلا أنها أنتجت ثماراً سيارت



### أجرى اللقاء مرعي عسيري

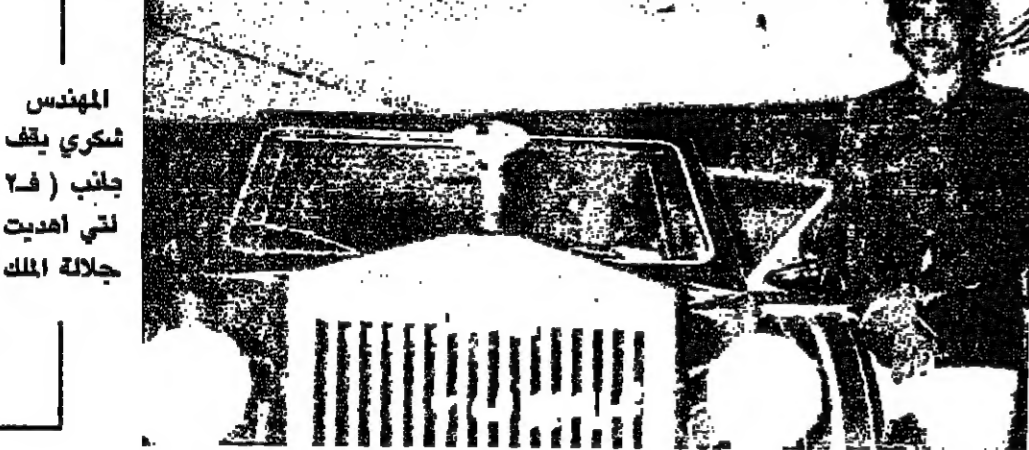
بالنسبة للموتير فحين تشتريه جديداً..  
وخصوصاً بعد التطوير الذي أجريته..  
والسيارة (ف ١) هي الوحيدة التي لم  
تشر لها أدوات جديدة كثيرة.. وموتورها  
أخذته من سيارة قديمة.. فكل كيلومتر فقط  
وفي ذلك تعتبر جيدة.. وأيضاً أخذنا  
الجيربوكس.



ترك مركزه المرموق في الشرة  
المعدنية ليسبع رغبته في السيارات



شكري يعمل على جهاز قيمته في السوق ٣٦ ألف ريال.. قام هو بتصنيعه وكلفه ٩٠٠ ريال فقط



المهندس  
شكري يقف  
جانب (ف ١)  
لتي أهديت  
جلالة الملك

القيام بالتدريس في المعاهد  
الصناعية أو كليات الهندسة في  
الجامعات فهل تقبل هذا  
العرض؟  
O أنا أسأل نفسي هذا السؤال .. وأستأجل  
هل يمكن أن أقوم بالتدريس .. وهذه نقطة  
هامة جداً فليس كل إنسان يمكنه القيام  
بالتدريس وإكمال موهبته للأخرين .. وأنا  
بطبيعتي أفضل الدراسة الصلبة عن  
النظرية  
كلمة في الختام  
وانتهت المقابلة مع المهندس السعودي  
الذي هم أول إنتاج سعودي خالص من  
السيارات .. وطموحه وأمله كبيرة ..  
وطالما أن التصنيع موجود والإمكانات  
متوفرة .. فسوف يعمل أيضاً على جعل  
الفرجينان على شدة اه .. فهو يحب يسبق  
كل تصنيع وعون وهذا ما نلته من سمو  
الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ..

### ابن



### عوام..



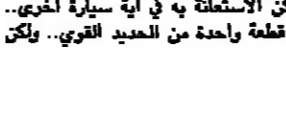
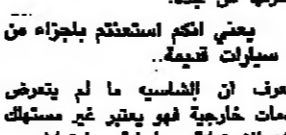
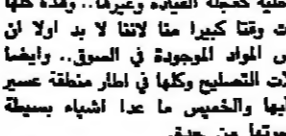
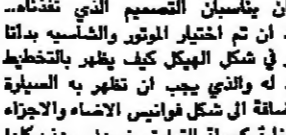
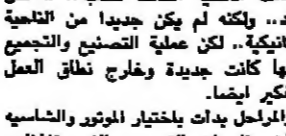
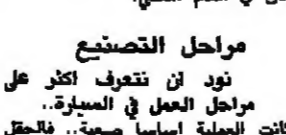
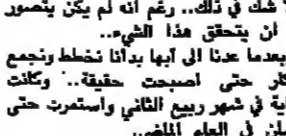
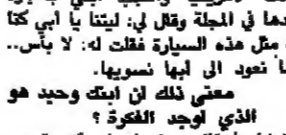
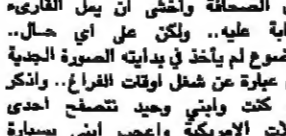
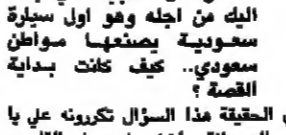
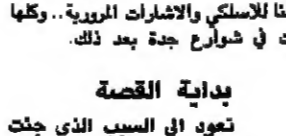
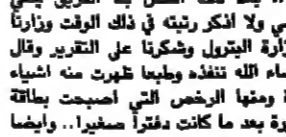
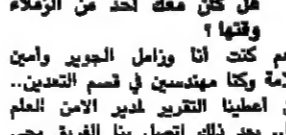
### يشارك



### في تصنيع



### سيرة



فريد شكري.. وابنه وحيد يجيبان  
على أسئلة الزميل مرعي عسيري

والبيع كانت التجارة التي اتبها المصانير في  
معنى ذلك أنك لا ترغب في  
الصورة مرة أخرى للعمل  
الحكومي.. وخاصة بعد أن  
عملت كل هذه الفترة في العمل  
الخاص؟  
في الواقع لم يعد الوقت مناسباً للرجوع  
إلى الوظيفة.. رغم أن وظيفتي كانت جيدة..  
فكنت ماسك قسم التصنيع في وزارة البترول  
والثروة المعدنية في جدة وكان المسئول  
كبيراً.. فكنت أول سعودي يخرج في حق  
التصنيع في الولايات المتحدة.. وكان ليال  
أمامي مقترحات جداً.. وأنا الآن في الإريديت  
ولا أعرف أنه يمكنني العودة إلى العمل  
الحكومي في مثل هذه السن.

المصور الوحيد  
هل لثابت تحتفظ بغيره من  
أعمال الوالد؟  
في الحقيقة مثل ما ذكر فإن الوالد تولى  
رأساً صلباً.. وعند ذلك ترك لنا أكثر من  
عشرة آلاف صورة لجميع نواحي الحياة في  
عصر وتحت تراثاً كاملاً للمنطقة.. وكان  
لأبنا عملات وضاع بعضها.. فقلت كان  
والدي المصور الوحيد في المنطقة وأول من  
أدخل التصوير فيها.. وكان يملك استوديو  
للتصوير..  
قبل فترة كنت أبيعهم وروشة  
الم لم يكن للوالد سابق مؤسسة  
بذلك الصانع؟  
أبداً.. لم يكن تملكها من قبل ولكنها كانت  
رغبة جمته وكانت لديه القدرة على التصنيع  
والطريق.

شيء بالفطرة  
الم لم يكن للوالد سابق مؤسسة  
بذلك الصانع؟  
أبداً.. لم يكن تملكها من قبل ولكنها كانت  
رغبة جمته وكانت لديه القدرة على التصنيع  
والطريق.

هل شارك الوالد في حياته  
الم العملية حتى تتركه به وخيركم  
بذلك العملية؟  
الوالد تولى رأساً صلباً.. وعند ذلك ترك لنا أكثر من  
عشرة آلاف صورة لجميع نواحي الحياة في  
عصر وتحت تراثاً كاملاً للمنطقة.. وكان  
لأبنا عملات وضاع بعضها.. فقلت كان  
والدي المصور الوحيد في المنطقة وأول من  
أدخل التصوير فيها.. وكان يملك استوديو  
للتصوير..  
قبل فترة كنت أبيعهم وروشة  
الم لم يكن للوالد سابق مؤسسة  
بذلك الصانع؟  
أبداً.. لم يكن تملكها من قبل ولكنها كانت  
رغبة جمته وكانت لديه القدرة على التصنيع  
والطريق.

تخطيط المرور في جدة  
المهندس فريد عندما عاد من  
أمريكا.. هل زاول نشاطات خلاف  
عمله الأصلي تتفق مع ميوله  
ورغبته؟  
أنا أذكر عندما عدت من أمريكا.. وعملت  
في جدة كان هناك وقت فراغ كبير.. وكان  
المرور وقتها سيئ للغاية.. فقلتاً بعمل تخطيط  
كامل من جدة خالص بالمرور والسيارات  
وبلغنا وقتاً ما شامت في أمريكا وكنتنا  
تقريباً شاملاً منذ الصبوري والانتقادات  
ظهور في شوارع جدة بعد ذلك.

تعود إلى السبب الذي جعلت  
الك من أجله وهو أول سيارة  
سعودية يصنعها مواطن  
سعودي.. كيف كانت بداية  
الفكرة؟  
في الحقيقة هذا السؤال تكرره على  
رجال الصحافة وأخشي أن يمل القاريه  
الاجابة عليه.. ولكن على أي حال..  
فالوضع لم يأخذ في بدايته الصورة الجدية  
وكان عبارة عن شغل أوقات الفراغ.. وأذكر  
أنني كنت وأخي وحيد نتصيح إحدى  
المجلات الأمريكية وأعجب ابني بسيارة  
شامتنا في مجلة وقال لي: ليتنا يا أبي كنا  
نملك مثل هذه السيارة.. فقلت له: لا بأس..  
عندما عدت إلى أبنا نسويها..  
معنى ذلك أن أبنا وحيد هو  
الذي أوجد الفكرة؟  
لا شك في ذلك.. رغم أنه لم يكن يصور  
أبداً أن يتفق هذا الشيء..  
وبعداً عدنا إلى أبنا وبدأنا نخطط ونجمع  
الأفكار حتى أصبحت حقيقة.. وكانت  
البداية في شهر ربيع الثاني واستمرت حتى  
ربطان في العام الماضي.

مراحل التصنيع  
نود أن نتعرف أكثر على  
مراحل العمل في السيارة..  
كانت العملية أساساً صعبة.. فالحفل  
جديد.. ولكنه لم يكن جديداً من الناحية  
الميكانيكية.. لكن عملية التصنيع والتجميع  
فقط كانت جديدة وخارج نطاق العمل  
والفكر أيضاً.  
والمراد بدأت بابتكار الموتور والصانيس  
للأذن بتأسيس التصميم الذي نقتضاه..  
وبعد أن تم اختيار الموتور والصانيس بدأتنا  
ننظر في شكل الهيكل كيف يظهر بالتصنيع  
المعدني والذي يجب أن تظهر به السيارة  
بالإضافة إلى شكل الفرانيس والأشياء والأجزاء  
الدخيلة كحيلة القيادة وغيرها.. وهذه كلها  
أخذت وقتاً كبيراً مما لا بد أن لا  
نفس الوالد الجوهري في السوق.. وأيضاً  
معدات التصنيع وكلها في إطار منطقة عسير  
في أبنا والخميس ما عدا أشياء بسيطة  
أحضرتها من جدة.

يعني لكم استعملتم بلجوزاً من  
سيارات قديمة..  
تعرف أن الإنسان ما لم يتدرب  
لصناعات خارجية فهو يفتقر غير مستهلك  
ويمكن الاستعانة به في أية سيارة أخرى..  
فقط قطعة واحدة من العديد القوي.. ولكن

تدشين مع الأكابيات السبيلة وقتها..  
وقدما تكبر ليللة الملك فهد بن  
عبد العزيز وكان وقتها وزيراً للدخلة..  
فقلت حينها التقرير وقدمناه..  
هل كان معك أحد من الزلاء  
والتا؟  
تم كنت أنا وزميل الجوير وأمين  
باسلمة وكنا مهتمين في قسم التصنيع..  
وإحدى أهميتنا التقدير لغير الأمن العلم  
وتحت ذلك اتصل بنا الفريق يحي  
المعلمي ولا أذكر رتبته في ذلك الوقت وزارنا  
في وزارة البترول وشكرنا على التقرير وقال  
أن شاء الله ننفذه ولما ظهر منه أشياء  
كثيرة ومنها الرخص التي أصبحت بطاقة  
سفيرة بعد ما كانت بقطعة صغيرة.. وأيضاً  
خططنا للأشياء والأشياء البديلة.. وكلها  
ظهور في شوارع جدة بعد ذلك.

بداية القصة  
تعود إلى السبب الذي جعلت  
الك من أجله وهو أول سيارة  
سعودية يصنعها مواطن  
سعودي.. كيف كانت بداية  
الفكرة؟  
في الحقيقة هذا السؤال تكرره على  
رجال الصحافة وأخشي أن يمل القاريه  
الاجابة عليه.. ولكن على أي حال..  
فالوضع لم يأخذ في بدايته الصورة الجدية  
وكان عبارة عن شغل أوقات الفراغ.. وأذكر  
أنني كنت وأخي وحيد نتصيح إحدى  
المجلات الأمريكية وأعجب ابني بسيارة  
شامتنا في مجلة وقال لي: ليتنا يا أبي كنا  
نملك مثل هذه السيارة.. فقلت له: لا بأس..  
عندما عدت إلى أبنا نسويها..  
معنى ذلك أن أبنا وحيد هو  
الذي أوجد الفكرة؟  
لا شك في ذلك.. رغم أنه لم يكن يصور  
أبداً أن يتفق هذا الشيء..  
وبعداً عدنا إلى أبنا وبدأنا نخطط ونجمع  
الأفكار حتى أصبحت حقيقة.. وكانت  
البداية في شهر ربيع الثاني واستمرت حتى  
ربطان في العام الماضي.

مراحل التصنيع  
نود أن نتعرف أكثر على  
مراحل العمل في السيارة..  
كانت العملية أساساً صعبة.. فالحفل  
جديد.. ولكنه لم يكن جديداً من الناحية  
الميكانيكية.. لكن عملية التصنيع والتجميع  
فقط كانت جديدة وخارج نطاق العمل  
والفكر أيضاً.  
والمراد بدأت بابتكار الموتور والصانيس  
للأذن بتأسيس التصميم الذي نقتضاه..  
وبعد أن تم اختيار الموتور والصانيس بدأتنا  
ننظر في شكل الهيكل كيف يظهر بالتصنيع  
المعدني والذي يجب أن تظهر به السيارة  
بالإضافة إلى شكل الفرانيس والأشياء والأجزاء  
الدخيلة كحيلة القيادة وغيرها.. وهذه كلها  
أخذت وقتاً كبيراً مما لا بد أن لا  
نفس الوالد الجوهري في السوق.. وأيضاً  
معدات التصنيع وكلها في إطار منطقة عسير  
في أبنا والخميس ما عدا أشياء بسيطة  
أحضرتها من جدة.

يعني لكم استعملتم بلجوزاً من  
سيارات قديمة..  
تعرف أن الإنسان ما لم يتدرب  
لصناعات خارجية فهو يفتقر غير مستهلك  
ويمكن الاستعانة به في أية سيارة أخرى..  
فقط قطعة واحدة من العديد القوي.. ولكن

تدشين مع الأكابيات السبيلة وقتها..  
وقدما تكبر ليللة الملك فهد بن  
عبد العزيز وكان وقتها وزيراً للدخلة..  
فقلت حينها التقرير وقدمناه..  
هل كان معك أحد من الزلاء  
والتا؟  
تم كنت أنا وزميل الجوير وأمين  
باسلمة وكنا مهتمين في قسم التصنيع..  
وإحدى أهميتنا التقدير لغير الأمن العلم  
وتحت ذلك اتصل بنا الفريق يحي  
المعلمي ولا أذكر رتبته في ذلك الوقت وزارنا  
في وزارة البترول وشكرنا على التقرير وقال  
أن شاء الله ننفذه ولما ظهر منه أشياء  
كثيرة ومنها الرخص التي أصبحت بطاقة  
سفيرة بعد ما كانت بقطعة صغيرة.. وأيضاً  
خططنا للأشياء والأشياء البديلة.. وكلها  
ظهور في شوارع جدة بعد ذلك.

بداية القصة  
تعود إلى السبب الذي جعلت  
الك من أجله وهو أول سيارة  
سعودية يصنعها مواطن  
سعودي.. كيف كانت بداية  
الفكرة؟  
في الحقيقة هذا السؤال تكرره على  
رجال الصحافة وأخشي أن يمل القاريه  
الاجابة عليه.. ولكن على أي حال..  
فالوضع لم يأخذ في بدايته الصورة الجدية  
وكان عبارة عن شغل أوقات الفراغ.. وأذكر  
أنني كنت وأخي وحيد نتصيح إحدى  
المجلات الأمريكية وأعجب ابني بسيارة  
شامتنا في مجلة وقال لي: ليتنا يا أبي كنا  
نملك مثل هذه السيارة.. فقلت له: لا بأس..  
عندما عدت إلى أبنا نسويها..  
معنى ذلك أن أبنا وحيد هو  
الذي أوجد الفكرة؟  
لا شك في ذلك.. رغم أنه لم يكن يصور  
أبداً أن يتفق هذا الشيء..  
وبعداً عدنا إلى أبنا وبدأنا نخطط ونجمع  
الأفكار حتى أصبحت حقيقة.. وكانت  
البداية في شهر ربيع الثاني واستمرت حتى  
ربطان في العام الماضي.

مراحل التصنيع  
نود أن نتعرف أكثر على  
مراحل العمل في السيارة..  
كانت العملية أساساً صعبة.. فالحفل  
جديد.. ولكنه لم يكن جديداً من الناحية  
الميكانيكية.. لكن عملية التصنيع والتجميع  
فقط كانت جديدة وخارج نطاق العمل  
والفكر أيضاً.  
والمراد بدأت بابتكار الموتور والصانيس  
للأذن بتأسيس التصميم الذي نقتضاه..  
وبعد أن تم اختيار الموتور والصانيس بدأتنا  
ننظر في شكل الهيكل كيف يظهر بالتصنيع  
المعدني والذي يجب أن تظهر به السيارة  
بالإضافة إلى شكل الفرانيس والأشياء والأجزاء  
الدخيلة كحيلة القيادة وغيرها.. وهذه كلها  
أخذت وقتاً كبيراً مما لا بد أن لا  
نفس الوالد الجوهري في السوق.. وأيضاً  
معدات التصنيع وكلها في إطار منطقة عسير  
في أبنا والخميس ما عدا أشياء بسيطة  
أحضرتها من جدة.

يعني لكم استعملتم بلجوزاً من  
سيارات قديمة..  
تعرف أن الإنسان ما لم يتدرب  
لصناعات خارجية فهو يفتقر غير مستهلك  
ويمكن الاستعانة به في أية سيارة أخرى..  
فقط قطعة واحدة من العديد القوي.. ولكن

تدشين مع الأكابيات السبيلة وقتها..  
وقدما تكبر ليللة الملك فهد بن  
عبد العزيز وكان وقتها وزيراً للدخلة..  
فقلت حينها التقرير وقدمناه..  
هل كان معك أحد من الزلاء  
والتا؟  
تم كنت أنا وزميل الجوير وأمين  
باسلمة وكنا مهتمين في قسم التصنيع..  
وإحدى أهميتنا التقدير لغير الأمن العلم  
وتحت ذلك اتصل بنا الفريق يحي  
المعلمي ولا أذكر رتبته في ذلك الوقت وزارنا  
في وزارة البترول وشكرنا على التقرير وقال  
أن شاء الله ننفذه ولما ظهر منه أشياء  
كثيرة ومنها الرخص التي أصبحت بطاقة  
سفيرة بعد ما كانت بقطعة صغيرة.. وأيضاً  
خططنا للأشياء والأشياء البديلة.. وكلها  
ظهور في شوارع جدة بعد ذلك.

بداية القصة  
تعود إلى السبب الذي جعلت  
الك من أجله وهو أول سيارة  
سعودية يصنعها مواطن  
سعودي.. كيف كانت بداية  
الفكرة؟  
في الحقيقة هذا السؤال تكرره على  
رجال الصحافة وأخشي أن يمل القاريه  
الاجابة عليه.. ولكن على أي حال..  
فالوضع لم يأخذ في بدايته الصورة الجدية  
وكان عبارة عن شغل أوقات الفراغ.. وأذكر  
أنني كنت وأخي وحيد نتصيح إحدى  
المجلات الأمريكية وأعجب ابني بسيارة  
شامتنا في مجلة وقال لي: ليتنا يا أبي كنا  
نملك مثل هذه السيارة.. فقلت له: لا بأس..  
عندما عدت إلى أبنا نسويها..  
معنى ذلك أن أبنا وحيد هو  
الذي أوجد الفكرة؟  
لا شك في ذلك.. رغم أنه لم يكن يصور  
أبداً أن يتفق هذا الشيء..  
وبعداً عدنا إلى أبنا وبدأنا نخطط ونجمع  
الأفكار حتى أصبحت حقيقة.. وكانت  
البداية في شهر ربيع الثاني واستمرت حتى  
ربطان في العام الماضي.

مراحل التصنيع  
نود أن نتعرف أكثر على  
مراحل العمل في السيارة..  
كانت العملية أساساً صعبة.. فالحفل  
جديد.. ولكنه لم يكن جديداً من الناحية  
الميكانيكية.. لكن عملية التصنيع والتجميع  
فقط كانت جديدة وخارج نطاق العمل  
والفكر أيضاً.  
والمراد بدأت بابتكار الموتور والصانيس  
للأذن بتأسيس التصميم الذي نقتضاه..  
وبعد أن تم اختيار الموتور والصانيس بدأتنا  
ننظر في شكل الهيكل كيف يظهر بالتصنيع  
المعدني والذي يجب أن تظهر به السيارة  
بالإضافة إلى شكل الفرانيس والأشياء والأجزاء  
الدخيلة كحيلة القيادة وغيرها.. وهذه كلها  
أخذت وقتاً كبيراً مما لا بد أن لا  
نفس الوالد الجوهري في السوق.. وأيضاً  
معدات التصنيع وكلها في إطار منطقة عسير  
في أبنا والخميس ما عدا أشياء بسيطة  
أحضرتها من جدة.

يعني لكم استعملتم بلجوزاً من  
سيارات قديمة..  
تعرف أن الإنسان ما لم يتدرب  
لصناعات خارجية فهو يفتقر غير مستهلك  
ويمكن الاستعانة به في أية سيارة أخرى..  
فقط قطعة واحدة من العديد القوي.. ولكن

تدشين مع الأكابيات السبيلة وقتها..  
وقدما تكبر ليللة الملك فهد بن  
عبد العزيز وكان وقتها وزيراً للدخلة..  
فقلت حينها التقرير وقدمناه..  
هل كان معك أحد من الزلاء  
والتا؟  
تم كنت أنا وزميل الجوير وأمين  
باسلمة وكنا مهتمين في قسم التصنيع..  
وإحدى أهميتنا التقدير لغير الأمن العلم  
وتحت ذلك اتصل بنا الفريق يحي  
المعلمي ولا أذكر رتبته في ذلك الوقت وزارنا  
في وزارة البترول وشكرنا على التقرير وقال  
أن شاء الله ننفذه ولما ظهر منه أشياء  
كثيرة ومنها الرخص التي أصبحت بطاقة  
سفيرة بعد ما كانت بقطعة صغيرة.. وأيضاً  
خططنا للأشياء والأشياء البديلة.. وكلها  
ظهور في شوارع جدة بعد ذلك.

بداية القصة  
تعود إلى السبب الذي جعلت  
الك من أجله وهو أول سيارة  
سعودية يصنعها مواطن  
سعودي.. كيف كانت بداية  
الفكرة؟  
في الحقيقة هذا السؤال تكرره على  
رجال الصحافة وأخشي أن يمل القاريه  
الاجابة عليه.. ولكن على أي حال..  
فالوضع لم يأخذ في بدايته الصورة الجدية  
وكان عبارة عن شغل أوقات الفراغ.. وأذكر  
أنني كنت وأخي وحيد نتصيح إحدى  
المجلات الأمريكية وأعجب ابني بسيارة  
شامتنا في مجلة وقال لي: ليتنا يا أبي كنا  
نملك مثل هذه السيارة.. فقلت له: لا بأس..  
عندما عدت إلى أبنا نسويها..  
معنى ذلك أن أبنا وحيد هو  
الذي أوجد الفكرة؟  
لا شك في ذلك.. رغم أنه لم يكن يصور  
أبداً أن يتفق هذا الشيء..  
وبعداً عدنا إلى أبنا وبدأنا نخطط ونجمع  
الأفكار حتى أصبحت حقيقة.. وكانت  
البداية في شهر ربيع الثاني واستمرت حتى  
ربطان في العام الماضي.

مراحل التصنيع  
نود أن نتعرف أكثر على  
مراحل العمل في السيارة..  
كانت العملية أساساً صعبة.. فالحفل  
جديد.. ولكنه لم يكن جديداً من الناحية  
الميكانيكية.. لكن عملية التصنيع والتجميع  
فقط كانت جديدة وخارج نطاق العمل  
والفكر أيضاً.  
والمراد بدأت بابتكار الموتور والصانيس  
للأذن بتأسيس التصميم الذي نقتضاه..  
وبعد أن تم اختيار الموتور والصانيس بدأتنا  
ننظر في شكل الهيكل كيف يظهر بالتصنيع  
المعدني والذي يجب أن تظهر به السيارة  
بالإضافة إلى شكل الفرانيس والأشياء والأجزاء  
الدخيلة كحيلة القيادة وغيرها.. وهذه كلها  
أخذت وقتاً كبيراً مما لا بد أن لا  
نفس الوالد الجوهري في السوق.. وأيضاً  
معدات التصنيع وكلها في إطار منطقة عسير  
في أبنا والخميس ما عدا أشياء بسيطة  
أحضرتها من جدة.

يعني لكم استعملتم بلجوزاً من  
سيارات قديمة..  
تعرف أن الإنسان ما لم يتدرب  
لصناعات خارجية فهو يفتقر غير مستهلك  
ويمكن الاستعانة به في أية سيارة أخرى..  
فقط قطعة واحدة من العديد القوي.. ولكن

تدشين مع الأكابيات السبيلة وقتها..  
وقدما تكبر ليللة الملك فهد بن  
عبد العزيز وكان وقتها وزيراً للدخلة..  
فقلت حينها التقرير وقدمناه..  
هل كان معك أحد من الزلاء  
والتا؟  
تم كنت أنا وزميل الجوير وأمين  
باسلمة وكنا مهتمين في قسم التصنيع..  
وإحدى أهميتنا التقدير لغير الأمن العلم  
وتحت ذلك اتصل بنا الفريق يحي  
المعلمي ولا أذكر رتبته في ذلك الوقت وزارنا  
في وزارة البترول وشكرنا على التقرير وقال  
أن شاء الله ننفذه ولما ظهر منه أشياء  
كثيرة ومنها الرخص التي أصبحت بطاقة  
سفيرة بعد ما كانت بقطعة صغيرة.. وأيضاً  
خططنا للأشياء والأشياء البديلة.. وكلها  
ظهور في شوارع جدة بعد ذلك.

بداية القصة  
تعود إلى السبب الذي جعلت  
الك من أجله وهو أول سيارة  
سعودية يصنعها مواطن  
سعودي.. كيف كانت بداية  
الفكرة؟  
في الحقيقة هذا السؤال تكرره على  
رجال الصحافة وأخشي أن يمل القاريه  
الاجابة عليه.. ولكن على أي حال..  
فالوضع لم يأخذ في بدايته الصورة الجدية  
وكان عبارة عن شغل أوقات الفراغ.. وأذكر  
أنني كنت وأخي وحيد نتصيح إحدى  
المجلات الأمريكية وأعجب ابني بسيارة  
شامتنا في مجلة وقال لي: ليتنا يا أبي كنا  
نملك مثل هذه السيارة.. فقلت له: لا بأس..  
عندما عدت إلى أبنا نسويها..  
معنى ذلك أن أبنا وحيد هو  
الذي أوجد الفكرة؟  
لا شك في ذلك.. رغم أنه لم يكن يصور  
أبداً أن يتفق هذا الشيء..  
وبعداً عدنا إلى أبنا وبدأنا نخطط ونجمع  
الأفكار حتى أصبحت حقيقة.. وكانت  
البداية في شهر ربيع الثاني واستمرت حتى  
ربطان في العام الماضي.

مراحل التصنيع  
نود أن نتعرف أكثر على  
مراحل العمل في السيارة..  
كانت العملية أساساً صعبة.. فالحفل  
جديد.. ولكنه لم يكن جديداً من الناحية  
الميكانيكية.. لكن عملية التصنيع والتجميع  
فقط كانت جديدة وخارج نطاق العمل  
والفكر أيضاً.  
والمراد بدأت بابتكار الموتور والصانيس  
للأذن بتأسيس التصميم الذي نقتضاه..  
وبعد أن تم اختيار الموتور والصانيس بدأتنا  
ننظر في شكل الهيكل كيف يظهر بالتصنيع  
المعدني والذي يجب أن تظهر به السيارة  
بالإضافة إلى شكل الفرانيس والأشياء والأجزاء  
الدخيلة كحيلة القيادة وغيرها.. وهذه كلها  
أخذت وقتاً كبيراً مما لا بد أن لا  
نفس الوالد الجوهري في السوق.. وأيضاً  
معدات التصنيع وكلها في إطار منطقة عسير  
في أبنا والخميس ما عدا أشياء بسيطة  
أحضرتها من جدة.

يعني لكم استعملتم بلجوزاً من  
سيارات قديمة..  
تعرف أن الإنسان ما لم يتدرب  
لصناعات خارجية فهو يفتقر غير مستهلك  
ويمكن الاستعانة به في أية سيارة أخرى..  
فقط قطعة واحدة من العديد القوي.. ولكن

إسمه الكامل يحي فريد شكري.. من  
مواليد مدينة أبها في عام ١٣٦١ هـ.. درس في  
مدارسها وتخرج من ثانيتها الأولى.. إبتعث  
بعد ذلك إلى الولايات المتحدة الأمريكية على  
حساب وزارة المعارف للحصول على درجة  
ال بكالوريوس في الهندسة.. وبعد أن عاد إلى  
الوطن حمل البكالوريوس على في الشرة  
المعدنية في مدينة جدة لمدة أربع سنوات..  
وكان حينه إلى أبنا يحيط بتركه للعمل في  
وزارة إلى أن يملك محلاً للمفروشات..  
لم تكن مصالحة بحتة أن يخرج للمفروش  
فريد إلى الحياة بهذه العقبة الفنية.. فقلت  
ورث حب الفن والطعم والابتكار من والده  
رحمه الله.. فقد كان الوالد فناناً مبتكراً  
غرس في نفسه حب الهندسة والأدوات  
الهندسية وشجعه على ذلك أثناء الدراسة  
حيث توسعت مداركه.

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

ابن  
عوام..  
شارك  
في تصنيع  
سيرة

---



# أمين عام المنظمة العربية للثروة المعدنية يتحدث "عكاز" حول سندوق الاستغلال المنجمي العربي القديم



أحمد زكي يماني

## وأثره على التكنولوجيا الحديثة

الدائمة في مجال الرخاس والرخاس والرخاس... بالإضافة إلى الثروات المعدنية التي تمثل المنطقة على عكازها... بالإضافة إلى الثروات المعدنية التي تمثل المنطقة على عكازها... بالإضافة إلى الثروات المعدنية التي تمثل المنطقة على عكازها...

## أجرى الحوار: محمد محبوب

تصوير: لطف شاهين

مشروع ذات جدوى اقتصادية والتي بها إلى مستوى جيد... ذلك المنفعة تأخذ على عكازها... ذلك المنفعة تأخذ على عكازها... ذلك المنفعة تأخذ على عكازها...

## المنجمية في العهد الحديث

الدول العربية كصناعة طبيعية للمعادن... وفي هذا الحوار نتلقى بمعاين أمين عام للمنظمة العربية للثروة المعدنية المهندس أحمد علي محمد ليجدنا عن المهام التي تقوم بها المنظمة ولنعطينا فكرة عن الأعمال التي ستطرح في الندوة وثراء العالم العربي بثرواته الطبيعية... كما نتلقى بالدكتور فيصل كنعان الأمين العام المساعد للمنظمة...



## الاستغلال غزى سلطان وأمين عام المنظمة ومساعد أمين علم المنظمة في مداولات عاجلة

ان تصب نفسها بديلة للمصالح الخاصة في الدول العربية... ان تصب نفسها بديلة للمصالح الخاصة في الدول العربية... ان تصب نفسها بديلة للمصالح الخاصة في الدول العربية...

## التكامل العربي المائي

بوينا معالي الأمين لو تعرفنا على نشاطات المنظمة... والتكامل العربي المائي... والتكامل العربي المائي... والتكامل العربي المائي...



أمين علم المنظمة في حديث للزميل محمد محبوب

- الندوة تهتم بإبراز الدور الطبيعي العربي في إستغلال المناجم
- العربي القديم إستغل المناجم بأحدث طرق عصره
- أوروبا نقلت عن العرب تكنولوجيا استخدام المناجم
- خارطة حديثة للمناجم القديمة في العالم العربي
- المملكة تساهم بـ ٢٠ مليون درهم مغربي في الخارطة
- الكشف عن الأحجار النقطية في العالم العربي كصادر للطاقة
- المملكة تدخل عصر المعادن بمنجم مهد الذهب



الدكتور فيصل كنعان في حديث لمحبوب عكاز



الدكتور فيصل محمد كنعان الأمين العام المساعد

المنظمة للثروة المعدنية... في هذه الندوة... في هذه الندوة... في هذه الندوة...

المنظمة للثروة المعدنية... في هذه الندوة... في هذه الندوة... في هذه الندوة...

علنا العربي كان مهدا لحضارات قديمة بهرت العالم الغربي الذي أخذ ينهل منها عندما انتقلت اليه من الإندونيس المسلمة...

وخارطة العالم العربي كانت ولا زالت تضم كنوزا من المعادن... ويؤكد التاريخ أن إجادنا استخراجا هذه المعادن بتكنولوجيا كانت تعد أيامها متطورة...

وفي الندوة التي تنور الآن في مدينة جدة حول الاستغلال المنجمي العربي القديم وأثره على التكنولوجيا...

## التراث المنجمي القديم

معالي الأمين نود في البداية أن نعطينا فكرة عن الندوة التي تعقد الآن في مدينة جدة وتناول شؤون العالم العربي المنجمية... يستعد أولاً أن تشكر الملكة العربية السعودية لمعد ندوة الاستغلال المنجمي العربي القديم وأثره على التكنولوجيا المنجمية في العهد الحديث... وهذه الندوة التي تعقد بمدينة كريمة من وزارة البترول والثروة المعدنية في المملكة العربية السعودية... وتنظمتها وكالة الوزارة للثروة المعدنية والمنظمة العربية للثروة المعدنية وقد سبق للجلسة الوزاري أن اجتمع وأقر انعقاد هذه الندوة...

استغلال المناجم... وكما نعلم أن البحث المنجمي والاستغلال المنجمي بصفة عامة هو مشروع اليوم في العالم العربي... حاضرة وادي النيل... وادي الرافدين... والحضارة العربية والإسلامية متصلة في شبه الجزيرة العربية... هذه الحضارات أدت في آخر المطاف إلى إبراز ثروات منجمية واستغلال منجمي كان له دوره في التصنيع والتجارة المنجمية يمكن لتناول على الصعيد العربي فقط ولكن حتى في الصعيد العالمي... ومن خلال ذلك انتقلت العديد من التقنيات إلى أوروبا عن طريق إسبانيا المسلمة آنذاك (الاندلس)...

لك ذلك فإن هدف هذه الندوة هو إبراز كل هذه المعلومات والتعرف على ماوصل إليه العالم العربي قديما في مجال التقنية المنجمية وإبراز ذلك العالم والتي يجب على الجميع أن يعلموا ما في وسعهم له لإبرازها... لأن تراث الشعوب يثمر من ذاتها ويمكن لها ولا يمكن لأي شعب إلا أن يتم بهذا الجانب والإلام به وأيضا تكون هناك فرصة للاطلاع على نتائج استغلال قديما في المملكة العربية السعودية حول بعض استغلال منجمي القديمة... والاندلس ومنذ ذلك... وجعل صلتها... وكذلك بالنسبة لكافة الاستغلال في العراق وفي سوريا والأردن ومصر... وفي المغرب... بالإضافة إلى بعض الدراسات العامة التي تهتم بهذه الجوانب بمجملها في البلدان العربية المختلفة...

## أقدم المناجم

هل تم التعرف على أقدم منجم... كل ماوصل إلى معلوماتنا هو أن أقدم منجم عربي يوجد في حضارة وادي النيل والمعلومات والتحديدات الأثرية التي بالتعميد التي في العصر الحديث... وهي عمليات تقنية عملية حديثة توضح تاريخ الاستخراج في مكان ما بواسطة ما يصل إليه من الأثرية القديمة أو الأصدمة القديمة... ويتوزع هذه إلى التعرف على المناجم...

## أول خريطة منجمية عربية

بالنسبة لإستعمالات الندوة... هل هي تخص على التعرف على المناجم الأثرية في العالم العربي فقط... أم هناك اهتمامات أخرى... في الحقيقة الهدف ليس البحث عن هذه المناجم بقدر ما هو تعريف المسؤولين عن الثروة المعدنية وإثارة الانتباه بآثارها التاريخية والأهمية التي يوليها المسؤولون عن الثروة المعدنية في كل البلدان العربية في هذا المجال... ولكن لها وجهه وهي تعبره إلى الألفيةين... والرومان...

وهناك مناجم قديمة في اليمن ولكنها لا تعتبر من أقدم المناجم... هذا ما هو معروف منها في حضارة وادي النيل وفي المغرب الأقصى والتعرف بالمشهد ثوابيح الاستغلال المنجمية قبل دخول الإسلام... ولكن لها وجهه وهي تعبره إلى الألفيةين... والرومان... في الحقيقة الهدف ليس البحث عن هذه المناجم بقدر ما هو تعريف المسؤولين عن الثروة المعدنية وإثارة الانتباه بآثارها التاريخية والأهمية التي يوليها المسؤولون عن الثروة المعدنية في كل البلدان العربية في هذا المجال... ولكن لها وجهه وهي تعبره إلى الألفيةين... والرومان... وهذا هدف من الأهداف التي تهدف إليها الندوة ويمكن أن نقول أنه من الأشياء التي تبرز كيف تتلاقى من خلال هذه الندوة... هي أن البحث التاريخي سواء في سراج أو كتب أو مستندات ووثائق أو على الطبيعة يمكن أن يؤدي إلى اكتشافات مهمة في مجال الثروة المعدنية كما حدث ذلك بالفعل في عدد من الدول العربية وإذا أخذنا مثلا المغرب نجد أن هناك مناجم لازالت تستغل في الآن وتنتج وندها تصل إلى مستوى السبق على جميع الانتاج الوطني وكانت تستغل قديما تحت قبة من جدي وهذا ما يتم الآن بواسطة المستندات التاريخية والبحث التاريخي عن الآثار... وهذا لا يستبعد أن يتم في بلدان أخرى بالرجوع إلى الآثار والكتب والمراجع وبالتالي يمكن العثور عليها... ولاستبعاد بعد ذلك اكتشاف مناجم جديدة وهذا البحث ليس يكلف كتلة الإيجاف الأخرى وخاصة إذا ما أخذت بصفة نموذجية وبالطرق العلمية الحديثة... ولذلك فإن الطرق العلمية إذا اشتركت مع المراجع والوثائق التاريخية يمكن أن تأتي بشيء جيد في هذا المجال... هل لدى المنظمة اهتمامات في البحث عن المناجم الأثرية في الدول العربية... قدرات الأمة العربية... المنظمة لم ولن تسمح لنفسها بأي حال من الأحوال



[illegible]

هكذا اعنه لأصل



امانیہ

هكذا اعنه لأصل





# الخميس



## وتقيم حفلا فنيا ساهرا يشارك به مشرون نجوم الطرب والغناء



○ عبيد الله حسن - مكة :  
تقرر بصفة نهائية أن يقام حفل التكريم وحفل السمر الفني  
لنادي الوحدة مساء بعد غد الخميس وذلك في سناء النادي بجي  
التنظيم - خارج منطقة الحرم -

يبدأ الحفل في الساعة مساء ويشارك فيه عدد من الفنانين .. طلال مداح ..  
محمد عبده .. يحيى إبان .. أحمد عبده .. حمادة سلطان .. صالح مدني .. فرج  
البرولة .. عبيد الله رشاد .. عبدالرحمن حارثي .. سمير شامي .. تصاحبهم الفرقة  
الموسيقية المشرقية بقيادة الفنان سامي إحسان رئيس القسم الموسيقي بالجمعية  
ويؤازرهم جده .. يشارك كل من يحيى إبان واللاعب الرغدي القديم فرج البروك  
وعبيد الله رشاد في تقديم ثلاث أغاني كروية جديدة تتنقل بأصابع الوحدة .. كما

يساهم نادي الجيد بفرقة الشبيبة التيمارية ويشارك أيضاً الممثلون بجمعت  
سعيد بصيري هذا إلى جانب مشاركة فرقة الرغاية للفنون الشعبية بقيادة عاصي  
عليه الموكري رئيس رابطة المشجعين بنادي الوحدة .. كما يتضمن الحفل رقصات  
شعبية وفصيلة الشارح المعروف عبيد الله محمد صالح بالشارح ..  
الحفل الذي سيقام بعد غد الخميس سيكون مناسبة كبرى لتكريم رؤساء النادي  
وإدارتيه السابقين ولإعلاء شأنه منذ تأسيسه عام ١٩٦٦ م وحتى يومنا هذا ..

وكذا تكريم فريق كرة القدم بعد حصوله على بطولة درع دوري الدرجة الأولى وكذا  
الفريق الذي حصدت بالأشرف على الحفل الذي تم إقرار برنامجيه وتشكيل  
اللجان الفرعية واللجان المشرفة على هذا الحفل الكبير والذي يقام لأول مرة نادي  
الوحدة بمناسبة خروجه إلى دوري القهرة والأشرف .. بقي أن نعرف أن تذاكر  
الحفل هي الآن برسم البيع ويملكه المحصول عليها منذ اليوم وذلك من مقر النادي  
بجي حويل .. وكل عام والوحدة بخير .. مع أمانتنا الصانعة بموسم قادم حافل  
بالتنسيقات .. حافل بالأفراح ..

## بعد وصولها من القاهرة

## الحديث الأسري بعد تسجل أحد أغانيه القديمة

## للمسرح التجار تجمع بين علي والخزجي

## وسامي إحسان لأول مرة ..

بواصل الفنان محمد عبده هذه  
الأيام نشاطه المكثف في إعادة تسجيل  
أشهر وأجمل أغانيه القديمة في  
الاستديو القديم الكائن في النور  
الجديد يضم أحدث أجهزة التسجيل  
الآن وتحت إشراف وإشراف  
الوطن العربي .. هذا ما يقوله سامي  
إحسان ..

استضاف فرقة موسيقية مصرية من  
القاهرة يرأسها الموسيقار المعروف ميشال  
الصوري وتضم عبد القادر كرم .. حماد  
كامل فواز رحيم .. طوني ترك .. حماد  
لهي .. عبد الحليم كامل .. أحمد  
المريني .. أبو نيرة .. استلم الفرقة لا  
من أجل إعادة تسجيل أغانيه القديمة  
التجارية بلسبب وترتيب موسيقى جديد  
وانما لكي ينافس على المسابقات الفنية

محمد عبده كما نشرنا في عدد سابق  
استضاف فرقة موسيقية مصرية من  
القاهرة يرأسها الموسيقار المعروف ميشال  
الصوري وتضم عبد القادر كرم .. حماد  
كامل فواز رحيم .. طوني ترك .. حماد  
لهي .. عبد الحليم كامل .. أحمد  
المريني .. أبو نيرة .. استلم الفرقة لا  
من أجل إعادة تسجيل أغانيه القديمة  
التجارية بلسبب وترتيب موسيقى جديد  
وانما لكي ينافس على المسابقات الفنية

محمد عبده كما نشرنا في عدد سابق  
استضاف فرقة موسيقية مصرية من  
القاهرة يرأسها الموسيقار المعروف ميشال  
الصوري وتضم عبد القادر كرم .. حماد  
كامل فواز رحيم .. طوني ترك .. حماد  
لهي .. عبد الحليم كامل .. أحمد  
المريني .. أبو نيرة .. استلم الفرقة لا  
من أجل إعادة تسجيل أغانيه القديمة  
التجارية بلسبب وترتيب موسيقى جديد  
وانما لكي ينافس على المسابقات الفنية

محمد عبده كما نشرنا في عدد سابق  
استضاف فرقة موسيقية مصرية من  
القاهرة يرأسها الموسيقار المعروف ميشال  
الصوري وتضم عبد القادر كرم .. حماد  
كامل فواز رحيم .. طوني ترك .. حماد  
لهي .. عبد الحليم كامل .. أحمد  
المريني .. أبو نيرة .. استلم الفرقة لا  
من أجل إعادة تسجيل أغانيه القديمة  
التجارية بلسبب وترتيب موسيقى جديد  
وانما لكي ينافس على المسابقات الفنية

محمد عبده كما نشرنا في عدد سابق  
استضاف فرقة موسيقية مصرية من  
القاهرة يرأسها الموسيقار المعروف ميشال  
الصوري وتضم عبد القادر كرم .. حماد  
كامل فواز رحيم .. طوني ترك .. حماد  
لهي .. عبد الحليم كامل .. أحمد  
المريني .. أبو نيرة .. استلم الفرقة لا  
من أجل إعادة تسجيل أغانيه القديمة  
التجارية بلسبب وترتيب موسيقى جديد  
وانما لكي ينافس على المسابقات الفنية

محمد عبده كما نشرنا في عدد سابق  
استضاف فرقة موسيقية مصرية من  
القاهرة يرأسها الموسيقار المعروف ميشال  
الصوري وتضم عبد القادر كرم .. حماد  
كامل فواز رحيم .. طوني ترك .. حماد  
لهي .. عبد الحليم كامل .. أحمد  
المريني .. أبو نيرة .. استلم الفرقة لا  
من أجل إعادة تسجيل أغانيه القديمة  
التجارية بلسبب وترتيب موسيقى جديد  
وانما لكي ينافس على المسابقات الفنية

محمد عبده كما نشرنا في عدد سابق  
استضاف فرقة موسيقية مصرية من  
القاهرة يرأسها الموسيقار المعروف ميشال  
الصوري وتضم عبد القادر كرم .. حماد  
كامل فواز رحيم .. طوني ترك .. حماد  
لهي .. عبد الحليم كامل .. أحمد  
المريني .. أبو نيرة .. استلم الفرقة لا  
من أجل إعادة تسجيل أغانيه القديمة  
التجارية بلسبب وترتيب موسيقى جديد  
وانما لكي ينافس على المسابقات الفنية

محمد عبده كما نشرنا في عدد سابق  
استضاف فرقة موسيقية مصرية من  
القاهرة يرأسها الموسيقار المعروف ميشال  
الصوري وتضم عبد القادر كرم .. حماد  
كامل فواز رحيم .. طوني ترك .. حماد  
لهي .. عبد الحليم كامل .. أحمد  
المريني .. أبو نيرة .. استلم الفرقة لا  
من أجل إعادة تسجيل أغانيه القديمة  
التجارية بلسبب وترتيب موسيقى جديد  
وانما لكي ينافس على المسابقات الفنية

محمد عبده كما نشرنا في عدد سابق  
استضاف فرقة موسيقية مصرية من  
القاهرة يرأسها الموسيقار المعروف ميشال  
الصوري وتضم عبد القادر كرم .. حماد  
كامل فواز رحيم .. طوني ترك .. حماد  
لهي .. عبد الحليم كامل .. أحمد  
المريني .. أبو نيرة .. استلم الفرقة لا  
من أجل إعادة تسجيل أغانيه القديمة  
التجارية بلسبب وترتيب موسيقى جديد  
وانما لكي ينافس على المسابقات الفنية

محمد عبده كما نشرنا في عدد سابق  
استضاف فرقة موسيقية مصرية من  
القاهرة يرأسها الموسيقار المعروف ميشال  
الصوري وتضم عبد القادر كرم .. حماد  
كامل فواز رحيم .. طوني ترك .. حماد  
لهي .. عبد الحليم كامل .. أحمد  
المريني .. أبو نيرة .. استلم الفرقة لا  
من أجل إعادة تسجيل أغانيه القديمة  
التجارية بلسبب وترتيب موسيقى جديد  
وانما لكي ينافس على المسابقات الفنية

محمد عبده كما نشرنا في عدد سابق  
استضاف فرقة موسيقية مصرية من  
القاهرة يرأسها الموسيقار المعروف ميشال  
الصوري وتضم عبد القادر كرم .. حماد  
كامل فواز رحيم .. طوني ترك .. حماد  
لهي .. عبد الحليم كامل .. أحمد  
المريني .. أبو نيرة .. استلم الفرقة لا  
من أجل إعادة تسجيل أغانيه القديمة  
التجارية بلسبب وترتيب موسيقى جديد  
وانما لكي ينافس على المسابقات الفنية

محمد عبده كما نشرنا في عدد سابق  
استضاف فرقة موسيقية مصرية من  
القاهرة يرأسها الموسيقار المعروف ميشال  
الصوري وتضم عبد القادر كرم .. حماد  
كامل فواز رحيم .. طوني ترك .. حماد  
لهي .. عبد الحليم كامل .. أحمد  
المريني .. أبو نيرة .. استلم الفرقة لا  
من أجل إعادة تسجيل أغانيه القديمة  
التجارية بلسبب وترتيب موسيقى جديد  
وانما لكي ينافس على المسابقات الفنية

محمد عبده كما نشرنا في عدد سابق  
استضاف فرقة موسيقية مصرية من  
القاهرة يرأسها الموسيقار المعروف ميشال  
الصوري وتضم عبد القادر كرم .. حماد  
كامل فواز رحيم .. طوني ترك .. حماد  
لهي .. عبد الحليم كامل .. أحمد  
المريني .. أبو نيرة .. استلم الفرقة لا  
من أجل إعادة تسجيل أغانيه القديمة  
التجارية بلسبب وترتيب موسيقى جديد  
وانما لكي ينافس على المسابقات الفنية

محمد عبده كما نشرنا في عدد سابق  
استضاف فرقة موسيقية مصرية من  
القاهرة يرأسها الموسيقار المعروف ميشال  
الصوري وتضم عبد القادر كرم .. حماد  
كامل فواز رحيم .. طوني ترك .. حماد  
لهي .. عبد الحليم كامل .. أحمد  
المريني .. أبو نيرة .. استلم الفرقة لا  
من أجل إعادة تسجيل أغانيه القديمة  
التجارية بلسبب وترتيب موسيقى جديد  
وانما لكي ينافس على المسابقات الفنية

## عكاظ في مهرجان

يقام في بحر الأيام القليلة القادمة في مدينة كان الفرنسية  
مهرجان كان للتلفزيون الدولي الذي يعتبر أكبر تظاهرة  
فنية في العالم حيث يحضره مسؤولو التلفزيون في الوطن  
العربي وأوروبا وأمريكا إلى جانب كبرى شركات الإنتاج  
التلفزيوني في العالم .. ونظرا لأهمية هذا المهرجان الذي  
يشارك به تلفزيوننا إلى جانب تلفزيون الخليج وحرصا على  
التواجد في مهرجان عالمي كهذا تقدم نخبة عكاظ عبر  
مراسلتها في باريس الرجلة هدى الزين التي ستسافر اليوم  
إلى كان تغطية شاملة ودقيقة لمعالم المهرجان ستكون  
على موعد معها قريباً ..

## لقد وجد سعيد عبد الغني

## للسعد مغروراً .. وأكره الابتذال في التمثيل

الكبيرة .. وبعد ذلك بدأ يفتقر الشاشة الصغيرة أيضا بعدة  
لنوار .. كما اعتل خشبة المسرح وقدم أعمالا مسرحية .. إلا أن  
سعيد عبد الغني لم يترك عمله الأساسي الصحافة لينفرغ للفرح بل  
استمر على خطين متوازيين يحقق النجاح فيهما بدون أي  
اختلال .. وعلى الرغم من ذلك فإن سعيد عبد الغني لم يعرفه  
الجمهور إلا من خلال مسلسل «الغربة» في دور «هراس»  
الصعيدي المثقف .. وقد كانت هذه هي نقطة انطلاقنا في الحديث  
معه :

## تزوج الحضرارية العربية والأوروبية

الفرح الخيال العربي والأوروبيين  
المشاركون في ندوة هامبورغ حول  
العلاقات بين الحضارتين العربية  
والأوروبية أن يتم تكليف دور النشر  
والترجمة والمؤسسات المختصة في البلاد  
العربية بترجمة الكتب القيمة للفنانين  
والأدباء العرب كما تم طرح نفس  
الموضوع لقيام الدول الأوروبية بنفس  
الافتراض القديم ..

والفكر في جلسة أمس الأول  
محاضران حول الأدب والمسرح  
والسينما من أوروبا الغربية والدول  
العربية والعالم من أوروبا الغربية  
لدى المفكر السيد روجس ويستون وعن  
الدول الغربية البرفسور غزالدين  
الغني .. وبعد الانتهاء من المحاضرات  
دار حوار بين المشاركين في الندوة لم فيه  
طرح عدد من الأفكار والاقتراحات  
الخاصة بتدعيم العلاقات بين العالم  
العربي وأوروبا واستخدمت جلسات الندوة  
اليوم لهما نقاش في أهم النواحي الفنية  
بعد خمس سنوات من مواعيد مكن  
انطلاقها في الجلسة الختامية ..

سعيد عبد الغني  
السينمائي في رأيك ؟  
● «لنجم سواء في  
التلفزيون أو السينما أو المسرح  
هو الممثل أيا كان .. ممتنع أن  
درجة الصق .. ولكن السينما  
لها حرفة خاصة تختلف عن  
غيرها فهي تتطلب مجهوداً أكبر  
في طريقة التصرف والتعبيرات  
والحركة .. التمثيل ليس شكلاً  
كما كان في الماضي .. بل إنسان  
عادي جداً .. التمثيل لا يبدأ  
بقاعدة كبيرة من الأدوار ليحرق  
تجاربها أوسع منذ البداية وهو  
الاتجاه العالي للتمثيل الآن في  
العالم ككل .. وهذه ميزة  
الصحافة أن الصحافي دائماً  
يعيش مع الخبر .. الأحداث  
تجري لأبد أن يسبقها أو يسير  
إلى جانبها .. فلا بد أن الفنان  
أيضاً ينتقل من دور لآخر ويظهر  
دائماً أنه يقدم شيئاً جديداً ..

الصحافة .. والفن  
● طلال ذكرت الصحافة  
كيف جمعت بين الصحافة  
والتمثيل ؟  
● «التمثيل بالنسبة لي هواية  
ممتعة أما الصحافة فهي  
الأساس وكل صحفي يعتبر نفسه  
نجماً في مجاله .. لكن أنا فاضل  
بين عملي الصحفي والفني حتى  
لا أقع في الخطأ .. فلا مجالاً في  
الفن وكذلك في الصحافة ..  
والصحافة خدمتي في عملي  
الفني كثيراً من ناحية الخلفية  
الثقافية خاصة القصاصات  
السياسية أو الاقتصادية .. لقد  
عملت في كل الأقسام الصحفية  
تقريباً .. قضيت سبع سنوات في  
قسم الحوادث .. هكذا كان دور  
«هراس» ليس غريباً عني .. لقد  
رأيت المارد الصعيدي «صصفي  
هاشم» كما عاشت مجتمع  
الجراس .. كما أن أدوار رؤساء  
التحرير مستمدة من علاقاتي  
بالصحافة .. كما أفادني التعامل  
مع حلل الفن في عملي الصحفي  
بحيث استطعت التقاط المسائل  
الفنية الدقيقة وأقدمها لجمهور  
القراء بطريقة بسيطة .. أقدم لهم  
معلومات عن السينما العالمية  
بطريقة مبسطة جداً لا يقدر عليها  
أي صحفي يبحث عن الأخبار ..

لا أحد يضحك في قطر  
يستعد لنشر المسرحي القاري سيار  
الكراري هذه الأيام لبدء المسرحية  
القارية الكونية المشتركة .. لا أحد  
يضحك .. تأليف حسن حسين ويشاركه  
تأليلاً من قطر على سلطان .. جابر الجادر  
هدية سعيد .. عبدالعزيز الجاسم ومن  
الكوت سعيد .. ومريم الغنيان ومحمد  
جابر (المديوني) ..

لما كان سعيد صالح .. ما كان ليوافق  
هذا الأمر لو لم يسهل .. فلا يوجد ما  
لغته تأيلاً وجمهوره ثلثاً .. عندما ضحك  
في الخروج من السخ فخذ الحياه  
العام والتعليقات .. وتوجه على الجمهور  
والسرايين ..

ولما كان صديقه عادل امام  
بمظاهرة سلمية للأجواج عنه  
ابشع الإخفاء وأقبحها ..

ما كان منها متعمدا  
مع سبق الإصرار والتصيد !!

نحن نتولى دراسة  
مشاريعكم الزراعية الناجحة

إت ترستنا تضع كافة إكائناها وضمائنا بربك :-  
١- إعداد الدراسات والبحوث الزراعية وتنفيذها .  
٢- توفير احتياجاتكم من الآليات والمكائن الزراعية  
والرشاشات المحورية .  
٣- إنشاء الحدائق العامة والخاصة وصيانتها .  
٤- تقوم بالمتابعة لإنهاء الإجراءات الروتينية  
من وزارة الزراعة والتبئك الزراعي .  
٥- ما عليك إلا الاتصال بنا :-

شارع الخزان - عمارة الشبيبي  
تليفون : ٤٦٨٧٨٨

للشعوبيين فقط  
شركة شعوبية

بحاجة إلى :  
مدير لإدارة شؤون الموظفين

يجيد اللغة الإنجليزية ويحمل شهادة  
جامعية .. يرجى ممن يجد في نفسه  
الكفاءة الكتابة إلى :  
ص ب : ٣٤٢٠ جدة

هكذا منه لأصل

مواصفات النجم  
● أن ما هي مواصفات النجم

مواصفات النجم  
● أن ما هي مواصفات النجم

مواصفات النجم  
● أن ما هي مواصفات النجم

مواصفات النجم  
● أن ما هي مواصفات النجم



# هبة النوم يا (بريد الطائف)!!

● بريد الطائف لازال يمارس (المركزية) الادارية - بابشغ صورة ..

ولا زال (تقليديا) في اجراءاته ، وخدماته - الى درجة اصبح فيها اقرب الى تلك القصص العجيبة التي قرانها في كتب (المطالعة) والتي حدثت قبل عشرات السنين !!

فبرغم الامكانات المتاحة لهذا (البريد) الا انه لازال تعيس الحظ - من حيث وجود الشخصية التي تستطيع - استغلال هذه الامكانات - ومن ثم تسخيرها لما يحقق خدمة بريدية مرمية ، وتاجعة في نفس الوقت ..

فبالاضافة - الى (الخبطه) في توزيع الرسائل على صناديق المشتركين - بحيث تصل رسالة صاحب الصندوق (١) الى صاحب الصندوق (٢) وهكذا ..

ثم بالاضافة - الى سوء النظافة العامة داخل مبنى البريد - وبالذات (الصالة) التي تقع فيها (صناديق - بريد) المشتركين ..

بالاضافة الى ذلك - وكل ما هو غير ذلك .. فلا زالت (اعجوبة) بريد الطائف (المشهوره) مستمرة حتى الآن ..

واعجوبة بريد الطائف - التي له شرف الانفراد بها من بين كل إدارات البريد العربية والعالمية - تتلخص في اصرار إدارة هذا البريد (العجيب) على ان يتم تسليم (سندات) الرقيات التي تصل - لعباد الله - من المبنى الرئيسي للإدارة - والواقع في آخر حي الشهداء بالطائف .. على ان يستلموا (برقياتهم) من فرع البريد الواقع - داخل البلد !!

وللمعلومية - فمبنى البريد الرئيسي يقع في شرق مدينة الطائف - بينما فرع البريد يقع في أقصى الغرب !!

وهذا يعني - ان على المواطن ان يأخذ (سند) البرقية من أقصى الشرق ويسلم البرقية من أقصى الغرب - وسامحونا !!

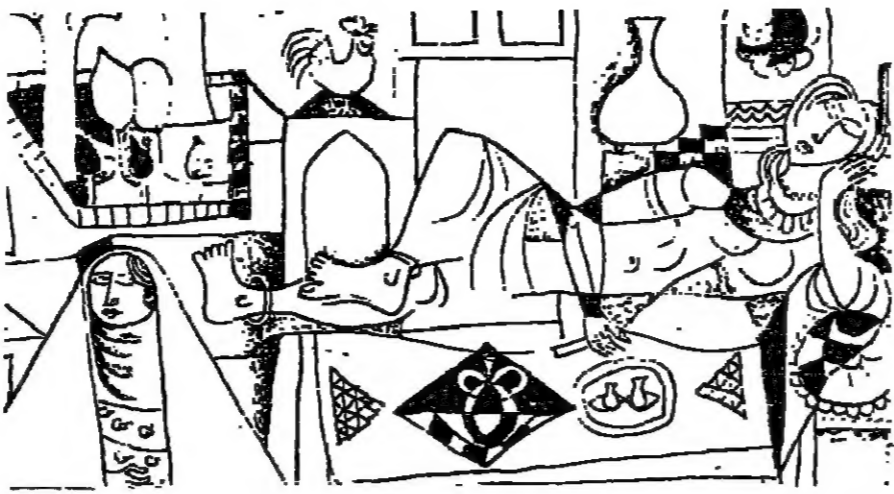
# لا زال (الحش) بضاعة من بضائع (النسوان)!!

انتانتهم الاكثر شدة - بالنسوان - واساليب (النسوان) ويا عيني على - النسوان !!

● أسف ..

فقد خرجت بكم عن الحديث الذي بداه بنقل صورة .. مصغرة - للفضاوة - وخفة العقل - التي ساعدت (فلتان) ورفيقه (فلتان) على الاستمرار في (حش) عباد الله .. بحيث لم يسلم منهما - اي مخلوق يختر على اليال في لحظة انسجامهما - مع احساسهما - بان (حش) عباد الله - خير وسيلة - للهروب مما يشعرون به من (النقص) ولقدان (القيمة) الشخصية - لهما .. بل ان (فلتان) و (فلتان) ليجان إلى (حش عباد الله) وليس ذلك من مفهوم - الحش من أجل الحش - ولكنهما ليجان اليه - كدولة فعل - لما يواجهانه من الناس - من اعمال ، وسخرية ، واحتقار ، ولكنهما مشدودا (الاعصاب) تجاه مواقف الآخرين منهما - بحكم ما تمليه به حياة كل من (فلتان) و (فلتان) من سلبيات ، ونواقص - يسعون الى تغطيتها ، ومداراتها به (الحش) !!

● واعجوبة الحجاب - انه بمجرد ان يخرج (فلتان) من الباب - ومن قبل حتى ان تستريح خطواته الاولى على أول الشارع - ويسجد ان يصل الباب بعد خروجه - يبدأ (فلتان) وبسرعة البرق في (حش) رفيقه (فلتان) .. وسامحونا !!



ابطال تصدير (الحش) وتسويقه بين - عباد الله - تجدهم نوعية من البشر - المتأثرين جدا - بالنسوان ، واساليب النساء .. فمنهم من تأثر به - (أمة) لكون (والده) مشغولا - بالتجارة - فلم تكن فرصة اختلاطه به متاحة .. كثيرا ..

ومنهم من تأثر به - (زوجته) بحكم اعجابه الشديد بها ، وبكل ما تقوله - او تفعله .. ومنهم من تأثر به - (أخواته) للازمة الشديدة لهن ، وجلوسه المستمر معهن - من أجل (الذاكرة) ومراجعة الدروس !!

● وهكذا ..

(التخصصين) : في صناعة ، وتصدير ، وتسويق (الحش) فأنك تجد انهم لم يحصلوا على شرف الانفراد بهذه (المهنة) من خلال كونهم - ورثوها - عن الآباء - والجداد .. ولم يحصلوا عليها - من خلال دراساتهم (الجامعية) مثلا .. ولكنهم - حصلوا عليها - واستطاعوا ان يطوروها ، ويبدعوا في صناعتها .. من خلال تأثرهم الشديد ، او

(فلتان) ورفيقه .. في (الحش - الثقيل) الذي يصلان من خلاله الى التل من انسانية ، وأخلاقيات عباد الله .. والعجيب - ان (الحش) .. ويرغم كونه (مهنة) لا يمارسها الا اقل الناس شأنًا - واكثرهم (خفة عقل) ويرغم كونه ايضا - من الاساليب (النسائية) الا انه انتقل أخيرا - وربما عن طريق الصدفة - من مجالس (النسوان) الى مجالس (انصاف الرجال) .. والذين هم على شاكلة (فلتان) ورفيقه (فلتان) أقول - انه من العجيب جدا - ان يصيح - (الحش) ابطاله ، ويجهمه ، وضحاياه ايضا ..

● نعم - ضحايا .. فكم من (زميل) ابتعد عن مخالطة زملائه - بسبب (الحش) !! وكما من (صاحب) حرم نفسه من مصاحبة (الصاحب) بسبب (الحش) !! وكما من كلمة حق تضيق - لان صاحبها يخشى لو قالها ان تهال على (لم - رأسه) بل على (أبي - رأس) مطارق (الحش) ، وسواعد ابطال (الحش) !!

● ومن العجيب ايضا - أنك عندما تبحث عن

# كلمة المحرر

● سعد الثوغي الغامدي هذا السليط اللسان .. الطويل القلم .. يعتقد ان له حق (الحش) في عباد الله دون غيره من البشر .. وليس لاحد ان يمس وشجب لاحل لمسة .. وهمسة !!

في ، الحش ، ماركه مسجلة تحت اسم الثوغي الغامدي .. وسمنها التجارية اللسان الطويل .. في ادخل دوائر .. ماذا تعني هذه الدوائر .. في ادري .. ولكنها بالتأكيد تعني شيئا للمسمى سعد والثوغي الثوغي الغامدي .. واسألوا فلان .. فلان في هذا العدد .. فقد بينا لكم بما لا ادريه من خبايا احسن التكم عليها الملعب بالغامدي .. والاسم سعد .. عجيبي !!

ع - ج

# زولك "بَعْدَ" : يا قف على كل (الرفوف) !!



سعد الثوغي الغامدي

● يا ما (تحوم) .. ذكراك بالخاطر (ونا) .. مطروح في عز الهموم - (زولك) يلاعيني - وهو -

يا قف على كل (الرفوف) .. مرة يلاعيني (ونا) في (غرفتي) .. ومرة - يساقيني (ونا) - وحدي اسير (اسبكي) .. ومرة - يقول - ما بي غياك (يا ولد) .. من عقب - هالساعة - يطول .. ومرة - يقول - (احذر) تقول : قلبي يدق - ايا .. سمع صوتك كما دق - (الطبول) ..

احذر - تقول :

ان الزمن واقف (ترا) : لو قلنا انت (امهول) !!

● وكما على شاك - حصل - اسباب خلت عيشتي - من بعد ما كانت (عسل) !! تصبح على شاك - (حصل) .. وكما على شاك - حصل - اسباب خلتي (كذا) : اخاف من (زولي) ونا : ذاك (البطل) ابن (البطل) .. وكما على شاك - حصل - اسباب خلتي : ونا : ذاك (الحكيم) اصبح (خيل) .. لكن شوف - اطلون صارت (حالك) .. واي (دنيا) بعد ما :

# المجلات الوافدة .. وعملية (الابتزاز)!!



الذي لازال - بكل اسف - مستمرا على حساب القاري السعودي .. يظهر في [ زاوية ] التسمية التي تطوع عادة - في بداية كل صفحة من صفحات هذه المجلات الوافدة ..

● فبعد قراءة (تسيرة) كل مجلة - واعني (التسيرة) التي صدر - صاحب - او اصحاب المطبوعة - بان تكون هي (الثلث) لبيع (مجلاتهم) في داخل اسواق - المملكة ..

أقول انه بعد قراءة هذه التسيرة - فلابد ان يشعر القاري السعودي - بالغبطة التي وضعت هذه التسيرة التي وضعت (خصيصا) للقاري السعودي - دون سواء - خصوصا عندما يلجا القاري الى مقارنة هذه التسيرة ببقية أسعار - المجلة - اي مجلة في بقية الدول الاخرى - والتي يضعا تكلف من حيث الاسرالية - واجرة البريد - اكثر مما تكلفه عملية الارسال الى المملكة ..

● ونحن هنا نتساءل عن سبب إستمرارية هذه المهرلة - وهذا الاستغلال للقاري السعودي - والذي ربما يرجع له الفضل في استمرارية بعض هذه المجلات في استمرارية الصدور .. فهل هناك من حملة للقاري - اننا نتساءل فقط - وسامحونا !!

**الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية**  
(كهرباء ينبع)

تعلن عن اجراء بعض التجارب والتجارب مناسبة لتفعيل الشبكة الكهربائية الجديدة وتطويعها لذلك الى:

فصل التيار جزئيا على الشوارع عن المناظر ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ وذلك في أيام الاثنين والثلاثاء والاربعاء ٧٦٠٥ رجب ١٤٠٣ هـ من الساعة ٨ صباحا وحتى الساعة ١٢ ظهرا ..

ملاحظة : إدارة العلاقات العامة

**JAPANESE DRY PLAIN PAPER COPIER**

Manufacturer wants to appoint distributors for their range of copying machines in Kingdom of Saudi Arabia and other Gulf countries.

Please write giving details of your business activities.

Attention Mr. M. Murofushi  
No. 21-3 Shimomaruko  
4 - Chome, Ohtaku  
Tokyo  
JAPAN  
Tlx: TOKYO 2466845

بسم الله الرحمن الرحيم

**مصفاة جرة**

**شركة مصفاة جرة للبترول**

شركة مساهمة سعودية

إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

**إعلان**

تعلن شركة مصفاة جرة للبترول عن وجود براميل فارغة بصفة ٤٩ جالون وتؤمن بصفة استمرارية ، استعملت محتوياتها من مواد كيميائية وقد يعرض بطريقة التعاقد المستقر على ان يتولى من يقع عليه من الشراء نقلها ونظفها وطهرها والتأكد من استبعاد أية مواد ضارة قبل نقلها ويكون ذلك على مسؤوليته .

لمزيد من المعلومات :

يرجى الاتصال بإدارة العمليات

هاتفون (٦٣٧٠٠٣٧)

ترسل العطاءات باسم مدير إدارة عمليات شركة مصفاة جرة للبترول

ص.ب (١٦-٤)

**حل شرعي وتطبيقات**

**المثل :** (من شارب - تب) !!

**التعليق :** فعلا .. من بلغ من العمر عتيا - فلا بد ان يكون اقرب الى فعل الخير .. والاعمال الصالحة - بالاضافة الى الاحتفاظ بوقار (الشيب) .. ولكن الذي نلاحظه ان بعض عباد الله - كلما ازداد (شيبا) ازداد ضلالا - الى درجة انه يتحول الى مرامق - ويحبب الحذاء - ذا الكعب العالي - اكثر مما يحبه الشعر الأبيض الموجود في لحيته و (شيباته) !!

بيقيا (الصباغ) وسامحونا !!

**اللافتة :** ت (٧٣٦٦٤٤٤) ...

● الطلقة كجريدة عكاظ ص ب (٧١٩) ..

على هذا العنوان يمكنكم مراسلة عكاظ بالطائف - ويا هلا ..

**حظك هذا الأسبوع**

ستستمر معك حالة الزكام - لان زوجتك ما تعرف تسوي (مرقة مسلوقة)

**الحالة العاطفية :** انت وامم - بدليل ان الفتاة التي قالت احبك - قالتها لعشرين واحد ..

**الحالة النفسية :** حالتك النفسية ممكنة طول ايام هذا الأسبوع .. والفضل في ذلك يعود الى التعاون القائم بين زوجتك وامك - والذي من نتائجه هذه (المشاكل) العديدة التي يمتلي بها مناخ البيت .. وعشني اينها (المشاكل) !!

**آخر ورقة**

عيناك فيهما - السؤال ، والوعد - والجواب .. وفيهما - الردود ، والبروق - وفيهما - السلام ، والكلام - يا حبيبي .. وفيهما من الجمال (تؤمان) ..

**الحالة المالية :** سيخضع عليك المحاسب نصف راتبك لهذا - الشهر - لانك تحضر متأخرا الى الدوام كل يوم .. وذلك بسبب زحمة المورر المتصاعدة ، والتي ضاعف من جهودها في عرقلة حركة السير - تلك الحفريات التي لا يسلم من مصائبها لا - برجة ، ولا شارع !!

**الحالة الاجتماعية :** شمسك عليها غيوم - والسبب انك من النوع الذي اعتاد على النوم بعد الظهر وجباتك من النوع الذي اعتاد ان يرفع المسجل للآخر على شأن يسمعه آخر صبيحات احمد عدوية !!

**الحالة الصحية :**

هكذا احسن للأصل





# أهل المحرم

أهل المحرم

**الأهل أفضل !**

● لم أشاهد مباراة الاتحاد والهلال في الكرة الطائرة على اعتبار أنها أقيمت في الرياض لكنني سمعت أن الاتحاد لعب مباراة هزيلة في المقابل لم يظهر الهلال بمستواه المألوف ولعب مباراة ضعيفة بحكم عدم أهمية المباراة له ومع هذا تقامس الاتحاديون وخسروا المباراة ليفوز الأهل بالبطولة بجدارة .. وكان الاتحاد قد هزم الهلال في جدة والكثيرون توقعوا له الفوز في المباراة الأخيرة أمام الهلال إلا أن الفريق لم يكن مهياً من الساعات الفنية فحسر .. وكنت قد أشرت أكثر من مرة في السابق أن الأهل أكفأ وأفضل فنياً وقوة ببطولة الدوري يعني أننا سنشارك بفريق أفضل في البطولتين الخليجية والعربية وفوز الأهل يؤكد أن الانتصار لابد وأن يكون للفريق الأفضل .. فالأهل منذ نهاية الموسم الماضي وهو يخطط بكل هدوء لتحقيق البطولة فضلاً عن تميز الأهل بوجود عدد كبير من اللاعبين إلى حد أن الفريق يملك ١٢ لاعباً في مستوى متقارب - في حين يصرف كامل ميزانيته على سبعة لاعبي فقط وهذا يدل على أن الأهل يخطط بكل جدية للمستقبل .. فاعتزل لاعب أوحى ثلاثة أن يؤثر على الفريق إطلاقاً

وتصديروا خسر الاتحاد كرة القدم ثم اليد .. والسلة وأخيراً الطائرة ويقال أن تنس الطائرة تستخسر في الأعوام القادمة دليل أن الفريق فاز على الرياض ٤/٥ في آخر مباراة .. وهذا يؤكد أن الإدارة يعانى من هبوط وتدهور في جميع الألعاب وأؤكد مجدداً أن الإدارة هي السبب الرئيسي في تدني مستوى الألعاب الرياضية في الاتحاد .. في الأهل .. خسروا بطولة اليد لكنهم حققوا المركز الثالث بدون لاعب أجنى ولو لم يشارك الهلال والخليج اللاعبين الأجانب لفاز الأهل بسهولة فضلاً عن الفوز الخليجي الكبير .. تهنته من الاعناق للأهل ومرة أخرى ماذا يجري في الاتحاد ؟

وأخيراً تحققت الأمنية التي طالما راودت الكثيرين .. وسيصبح اتحاد التضامن الاسلامي للالعاب الرياضية حقيقة قائمة وأكثر في هذا الصدد أن بعض الدول العربية تفكر في إقامة العديد من البطولات الأقل مستوى مثل بطولة الصداقة (الاسبوعية) و (الافريقية) ولا شك أن وجود الاتحاد الاسلامي سيجعلنا نستمتع بمهرجانات أكبر وأرفع مستوى وسيدعم هذا الاتحاد العلاقات الشبابية والرياضية بين الدول الاسلامية .. وكما كانت المملكة سباقة في كثير من المجالات فقد كانت كذلك في طرح فكرة هذا المشروع الكبير فضلاً عن إقامة دورة ألعاب التضامن الاسلامي أنها بلا شك خطوة جادة ستعزز العلاقات بين جميع الدول الاسلامية في المجال الشبابي والرياضي وستتاح الفرصة لآلاف من شباب الاقطار الاسلامية للتمتع في مكان واحد والانتقاء على صغير التنافس الرياضي الشريف

كما أشاهد مباراة لفريق كرة القدم بتأدي الاتحاد ازداد اعجاباً بالدرب العالي القدير كرامه فقد فادى الملكة وترك فريقاً لم تجب ملاعب الملكة مثلاً له ولكنه ..

## عصر الخسيس • فيصل بن الحسين يرمي حفل تكريم الاقطان وابطال الجنوبية ..

### المواطنون ورجال الأعمال يشاركون في تكريم الزباني

### استعدادات كبيرة وتبرعات مختلفة في حفل تكريم "عكاظ" للزباني

ما أن أعلنت عكاظ عن تكريم خليل الزباني مدرب نادي الاتفاق بطل الدوري لعام ١٤٠٢ - ١٤٠٣ حتى أبدى العديد من المواطنين رغبته في المشاركة في هذا التكريم تعبيراً عن الإنجاز الكبير الذي حققه المدرب الوطني والذي حقق مالم يحققه المدربون الأجانب الذين يتقاضون أمثليات ومعلشات مضاعفة لما يحصل عليه المدرب الوطني وقيماً يجل تملج من هذه العناصر التي أبدت مساهمتها :

(١) الشيخ حسين بكرى قزاز تبرع باسم مؤسسة القزاز عن حمية بها عطور ولواص مكتبة .

(٢) مؤسسة سالم أحمد ياسودان التجارية والعقارية تقدمت بهدية عبارة عن طقم كهرمان وساعة جلدية وكبك وإزاييد هذا وقد أبدى الاستاذ سالم أحمد ياسودان استعداده بالتزويد من المساهمة في ذلك التكريم الذي يعبر عن تكريم الكفاءات السعودية ..

(٣) الشيخ علي حسن سراج رجل الأعمال المعروف وصاحب مؤسسات على حسن سراج بجدة والطفلك والرياضة عبر عن فرحته بهذه المناسبة وكذلك بمناسبة افتتاح مركز المعرض الذهبي في بداية الشهر الماضي والذي يقع على شارع فلسطين الشاغل هذا والمعرض يحتوي على أرقى وأجود انواع المفروشات الإيطالية والاسبانية والفرنسية على خمس

**صدى لك ملتقاء !**

كن كما تريد .. موظف احصاء .. كميوتري يرصد نسبة جماعه الاندية .. لكن أن تقترح على الاتحاد السعودي لكرة القدم أن يجعل المباريات في آخر الدوري بين الهلال والاتحاد والاتفاق والأهل .. على عكس مليون من به الجميع هنا ..

وما ارساه التنافس التقليدي بين عملاقى كل منطقة فهذا أمر لم يكن وقته بعد .. واتضح ويسدى أن تكون اقتراحاتك لتطوير كرتنا التي جئت من أجلها بعد أن أسهمت في تطوير الكرة هناك .. مطابقة للواقع والزمن والإمكانات ..

برعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير . يقيم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية حفلته التكريمية لاندية المنطقة الحاصلة على المراكز الثلاثة الأولى في مختلف الألعاب والمسابقات الرياضية المختلفة التي نظمها المكتب والاتحادات الرياضية . في الموسم المنصرم ١٤٠٢ هـ - ١٤٠٣ هـ وكذلك تكريم نادي الاتفاق من الدمام والحاصل على درع الدوري الممتاز لهذا الموسم . وذلك يوم الخميس القادم .

حيث يرمي سمو الأمير فيصل بن بندر اللقاء الكروي والذي سيقام على المدينة الرياضية بين نادي الاتفاق ونادي التهامي بجزان وذلك ضمن مباريات دوري كأس جلالة الملك المعظم .

**للمعلومية**

أن يسمى اللاعب إلى تقليد غيره من اللاعبين ، العلين ، في طريقة لعبهم وأدائهم فهذا شيء جميل ومطلوب في كل لاعب يود الارتقاء لمستواه للأفضل ولكن أن يصل هذا التقليد إلى شيء خارج عن نطاق اللعبة وخارج عن العادات والتقاليد فهذا مالا يقره ولا يرضاه .

هذه الكلمات نهديها إلى أحد نجومنا ، الدوليين ، وأحد لاعبينا الذين استطاعوا أن يبرزوا على المستوى العربي .. والذي بنت مؤخرًا صورته ، الملوحة ، متصدرة صفحات إحدى المجلات الرياضية ، كهدية العدد ، وقد تحدث من علقه ، قلادة ، جميلة وكأنه يقصد بها أنه بذلك وصل إلى المستوى العلني !!

### الاستغناء عن مدرب عكاظ

وقد تسلم خطاباً قبل أيام من إدارة النادي يفيد بالاستغناء عن خدماته رغم أن عقده ينتهي بنهاية الموسم القادم وسوف يولد في الأيام القليلة القادمة .. وحتى الآن لم تتضح بعد الجهة التي ينوي المكاتبون الاتجاه إليها للاتحاد مع مدرب بديل ..

### دورة صقل لحكام الدراجات

● متوب عكاظ - مكة المكرمة : وافق الاتحاد السعودي للدراجات على إقامة دورة صقل للحكام المستجدين في لعبة الدراجات وذلك اعتباراً من منتصف شهر شعبان القادم ..

مباريات المجموعة الرابعة لبطولة الاندية العربية أبطال الدوري			
الجمعة ١٩٨٣/٥/١٢	الريثا الأردني	الجمعة ١٩٨٣/٥/١٢	الريثا الأردني
وتشرين السورى في عمان		وتشرين السورى في عمان	
الأحد ١٩٨٣/٥/٢٢	الاتحاد اللبناني	الأحد ١٩٨٣/٥/٢٢	الاتحاد اللبناني
والريثا الأردني في بيروت		والريثا الأردني في بيروت	
الجمعة ١٩٨٣/٥/٢٧	الريثا الأردني	الجمعة ١٩٨٣/٥/٢٧	الريثا الأردني
والاتحاد اللبناني في عمان		والاتحاد اللبناني في عمان	
الجمعة ١٩٨٣/٥/٢٨	الريثا الأردني	الجمعة ١٩٨٣/٥/٢٨	الريثا الأردني
وتشرين السورى في بيروت		وتشرين السورى في بيروت	

والاتحاد اللبناني في دمشق  
الجمعة ١٩٨٣/٥/١٠  
السورى والريثا الأردني في دمشق  
وقد اعتذر كل من فريقا الحراق وفلسطين عن المشاركة في هذه البطولة نظراً لظروفهما الرهابة ..

والاتحاد اللبناني في دمشق  
الجمعة ١٩٨٣/٥/١٠  
السورى والريثا الأردني في دمشق  
وقد اعتذر كل من فريقا الحراق وفلسطين عن المشاركة في هذه البطولة نظراً لظروفهما الرهابة ..

والاتحاد اللبناني في دمشق  
الجمعة ١٩٨٣/٥/١٠  
السورى والريثا الأردني في دمشق  
وقد اعتذر كل من فريقا الحراق وفلسطين عن المشاركة في هذه البطولة نظراً لظروفهما الرهابة ..



# مؤسسة الإسود

## للتجارة والمقاولات

### تقدم بأخلص التحاني وأطيب التمنيات

# إلى سعادة الدكتور محمد عبد الحسيب بانا

## مدير إدارة الطرق بأمانة مدينة جدة

### بمناسبة حصوله على درجة الدكتوراه من جامعة برايتون ببريطانيا

هذه امنية لأصل

